

# Cine Άλιμος

ΒΕΤΗΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΛΙΜΟΥ



«ΚΑΤΙ ΝΥΧΤΕΣ ΜΕ ΦΕΓΓΑΡΙ»... παρουσία κορυφαίου!

Να 'μαστε πάλι εδώ, μετά την έξαρση της πανδημίας, ν' ανοίγουμε ξανά το θερινό μας σινεμά.

Εστω και με 40% πληρότητα, έστω και με αποστάσεις, οι εφέτος η μεγάλη οθόνη αγνώνει νοκτερνή μαγεία και θερινή ανακάλυψη. Και την έχουμε πολλή ανάγκη την ανακάλυψη αυτή το καλοκαίρι, μετά την ανασφάλεια και τους περιορισμούς που έφερε αφένδρα στη ζωή μας η εμφάνιση του ιού.

Προσαρμοζόμαστε, βεβαίως. Έτσι, οι νέες συνθήκες μας επιβάλλουν αλλαγές. Για ενόχλους λόγους δεν θα έχουμε αυτή τη οθόνη παιδικές ταινίες. Επίσης, θα υπάρχει μόνο μία προβολή καθημερινά στις 21:15. Εκτός από την ταινία της Δευτέρας, που θα προβάλεται άπαξ και δωρεάν, θα υπάρξουν άλλες δύο ταινίες μέσα στην εβδομάδα που θα προβάλονται για ένα τρίμηνο η καθεμία, για να προλαβαίνουν όλοι να τη βλέπουν, μια και η είσοδος θα επιτρέπεται για συγκεκριμένο αριθμό ατόμων.

Θάβω να σας παρακαλώ να σεβαστούμε όλοι τις νέες συνθήκες και να τηρήσουμε υπεύθυνα τα μέτρα. Για να μπορούμε ν' απολαύσουμε τις νύχτες με φεγγάρι μας στα θερινά τα σινεμά...

Καλό καλοκαίρι!

Ανδρέας Κονδύλης  
Δημάρχος Αλίμου



Γενική Είσοδος: 4,00 €

Μειωμένο: 3,00 €

(Δημότες Αλίμου, μαθητές, φοιτητές, άνω των 63, ΑμεΑ)



Κάθε Δευτέρα Αγαπημένες Ταινίες:  
ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ



Fb Cine Άλιμος

Όλο το καλοκαίρι κοντά σας με πληροφορίες, ανακοινώσεις και ενημέρωση για έκτακτες εκδηλώσεις και διαγωνισμούς με έταβλο δωρεάν εισιτήρια!!!



## ΙΟΥΝΙΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 21:15

08/06 ΔΕΥΤΕΡΑ	ΠΡΕΜΙΕΡΑ: <i>Mamma Mia!</i>
09/06 ΤΡΙΤΗ	Ο Έσπαιτος
10/06 ΤΕΤΑΡΤΗ	Ο Έσπαιτος
11/06 ΠΕΜΠΤΗ	Ο Έσπαιτος
12/06 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Ροζαβού στο Βελε Έραοι
13/06 ΣΑΒΒΑΤΟ	Ροζαβού στο Βελε Έραοι
14/06 ΚΥΡΙΑΚΗ	Ροζαβού στο Βελε Έραοι
15/06 ΔΕΥΤΕΡΑ	Καλοκαίρι με τη Μόνικα
16/06 ΤΡΙΤΗ	Το βαμμένο πουλί
17/06 ΤΕΤΑΡΤΗ	Το βαμμένο πουλί
18/06 ΠΕΜΠΤΗ	Το βαμμένο πουλί
19/06 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Παράσατα
20/06 ΣΑΒΒΑΤΟ	Παράσατα
21/06 ΚΥΡΙΑΚΗ	Παράσατα
22/06 ΔΕΥΤΕΡΑ	Τα Σιγόνια του Καρχαρία 2
23/06 ΤΡΙΤΗ	Η βασίλισσα της καρδιάς
24/06 ΤΕΤΑΡΤΗ	Η βασίλισσα της καρδιάς
25/06 ΠΕΜΠΤΗ	Ευτυχία
26/06 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Ευτυχία
27/06 ΣΑΒΒΑΤΟ	Ευτυχία
28/06 ΚΥΡΙΑΚΗ	Ευτυχία
29/06 ΔΕΥΤΕΡΑ	Η λίστα του Σίντλερ
30/06 ΤΡΙΤΗ	Ο Άθλιος





**ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

8 Ιουν. ΔΕΥΤΕΡΑ 21:15 - Εισόδος δωρεάν

**Mamma Mia!**

Μουσική - Αφηγηματική κωμωδία, 2008 | Αμερικανική | Διάρκεια: 100

Σκηνοθεσία: Φίλιππος Άλφον

Πρωταγωνιστούν: Μίρρα Τσέις, Πιρ Μιράντα, Κόλιν Φέρθ, Τζούλι Γουάιτλερ, Σπίλντ Σάργκραντ

Αναβιώνοντας τα ημερολόγια της μητέρας της, η Σόφι ανακαλύπτει ότι έχει τρεις... πιθανούς μπαμπάδες. Με αφορμή τον επικείμενο γάμο της, αποφασίζει να τους καλέσει κρυφά από τη μητέρα της. Τι εκπτώση, είκοσι χρόνια μετά, καταφθάνουν στο ηλιόλουστο ελληνικό νησί, όπου θα τελεστεί το μυστήριο. Η πολύ επιτυχημένη ταινία με τα υπέροχα τραγούδια των ABBA γυρίστηκε στην Ελλάδα, σε Στάμπεκ, Σιάθρα και Πέλοο.

9 Ιουν. ΤΡΙΤΗ 21:15 | 10 Ιουν. ΤΕΤΑΡΤΗ 21:15 | 11 Ιουν. ΠΕΜΠΤΗ 21:15

**Ο Έκπαιτος**

Πολιτικό θρίλερ, 2016 | Ισπανική | Διάρκεια: 137'

Σκηνοθεσία: Ροβέρτο Σοροεγκιάν

Πρωταγωνιστούν: Αντόνιο ντε λα Τόρε, Μόνικα Λόλα, Μιχάελα Λένι, Γκότι Μαρία Που

Η ταινία σάρωνε στα βραβεία Γκόγια, τα βραβεία της Ισπανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, δηλαδή στα ισπανικά «Όσκαρ», κερδίζοντας 7 κατηγορίες, μεταξύ των οποίων της Σκηνοθεσίας και του Σεναρίου. Ο Μανουέλ είναι ένας δημοφιλής πολιτικός στην περιοχή του: έχει μια καλή θέση στην κοινωνία, έχει μια αγαπητή οικογένεια, φίλους και είναι χαρισματικός. Είναι επίσης ένας διαφθαρμένος πολιτικός που κάνει απάχρηση δημοσίων κονδυλίων εδώ και πολλά χρόνια. Έπειτα από μια απόπειρά του να εκλιθεί έναν συνάδελφό του, ο ίδιος θα μείνει εκτεθειμένος. Προς έκπληξή του, το κόμμα του θα του φορτίσει όλο το βόρσο του συνάδελφου. Αλλά δεν θα το παρατήσει.

12 Ιουν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21:15 | 13 Ιουν. ΣΑΒΒΑΤΟ 21:15 | 14 Ιουν. ΚΥΡΙΑΚΗ 21:15

**Ραντεβού στο Belle Époque**

Κομεντί, 2019 | Γαλλική | Διάρκεια: 115'

Σκηνοθεσία: Νικολά Μπενόσ

Πρωταγωνιστούν: Ντανιέλ Ουέι, Γκιγιέρμο Καζέ, Ντομίνικ Τάλιέ, Φανί Αρατόν

Επιτυχημένη ταινία με φρεσκάδα, πρωταγωνία, μαγευτή ατμόσφαιρα, υπέροχους ηθοποιούς και ένα καταπληκτικό σενάριο γεμάτο με ασπείς ασάβει, τρυφερότητα και νοσταλγία.

Βέβαιος ότι τα καλύτερα έχουν πια περάσει ανεπιστρεπτή, ο Βιντόρ, ένας εγγλετήχρονος γελοιογράφος, βυθίζεται στη μελαγχολία. Αποκαταμμένος και εξορισμένος από τη σύζυγό του, ο Βιντόρ απευθύνεται σε έναν θίασο που αναλαμβάνει με αδελφότητα πιστοποιημένα εντυπωσιακά από παρορμητικές επιλογές, επιθυμώντας να ζήσει την πιο σημαντική στιγμή της ζωής του: τη μέρα που γυρνάει τη γυναίκα του σε ένα καφέ της Λυόν.

15 Ιουν. ΔΕΥΤΕΡΑ 21:15 - Εισόδος δωρεάν

**Καλοκαίρι με τη Μόνικα**

Δραματική, 1992 | Σουηδική | Διάρκεια: 96'

Σκηνοθεσία: Ίνγκεμαρ Μπέργμαν

Πρωταγωνιστούν: Χάρατ Άντερσον, Άντα Έντμπεργκ, Ντόνιμαρ Έστριντ

Μια ταινία σταθμός στην ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου, που στην ουσία άσκησε τον δρόμο για τη διεθνή επιτυχία του Ίνγκεμαρ Μπέργμαν.

Η ταινία του Μπέργμαν αποκαλύπτει αδιάφορα την ψυχή μιας αντικοινωνικά χειραφετημένης νέας γυναίκας που θέλει να χαρεί τη ζωή της, παρά να την προσκεπάσει στο πλευρό ενός υπέδουλου συζύγου, και προτιμά να πλέει ελεύθερη στο αρχιπέλαγος της Σουηδικής, παρά να επιστρέψει στο βαρετό σπιτικό της και να αναβρέσει ένα κομμάτι που δεν ανανέωνει έστω και να φέρει στον κόσμο.

16 Ιουν. ΤΡΙΤΗ 21:15 | 17 Ιουν. ΤΕΤΑΡΤΗ 21:15 | 18 Ιουν. ΠΕΜΠΤΗ 21:15

**Το βαμμένο πουλί**

Δραματική, 2019 | Τούρκη | Διάρκεια: 109'

Σκηνοθεσία: Βαχάλετ Μαρραλί

Πρωταγωνιστούν: Χάρβεϊ Καϊτέλ, Τζούλιαν Σανς, Σπίλντ Σάργκραντ, Πιτρ Κότλερ

Η οδύσσεια ενός νεαρού αγοραστή στην εμπόλεμη Ανατολική Ευρώπη του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, που χωρίζεται από την οικογένειά του και θεωρούμενος από τα γερμανούς ως Εβραίος, υποβάλλει απίθανη σειρά αποστοχών και γίνεται μάρτυρας τρομακτικών βιωμάτων. Μόνο ένας άνθρωπος, αυτός που θα δώσει και το όνομα της ιστορίας, ένας χριστός που κάνει κοιλιά, θα του συμπεριφερθεί ανθρώπινα. Και θα του αποδείξει, μ' ένα πουλί, που θα του βάλει τα φτερά και θα το επιστρέψει στους υπάκουους συντρόφους του (που θα το κατασπαράξουν), ότι η Φύση (και οι άνθρωποι, δυστυχώς) δεν καλοδέχονται το διαφορετικό.

19 Ιουν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21:15 | 20 Ιουν. ΣΑΒΒΑΤΟ 21:15 | 21 Ιουν. ΚΥΡΙΑΚΗ 21:15

**Παράσιτα**

Συνεδρία, 2019 | Νοτιοκορεάτικη | Διάρκεια: 132'

Σκηνοθεσία: Μπόνατ Τζον - Γι

Πρωταγωνιστούν: Σονγκ Καγιε - Χο, Γουόν Νι - Ήνι, Τζο Πιό - Τζέονγκ, Παρε Τσ - νταμ

Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Πρωτεύουσας Σεναρίου και Συνλόγισσης ταινίας. Χρυσός Φοίνικας στο Φεστιβάλ Καννών. Μόλιρ κωμωδία, ψυχολογικό θρίλερ, κοινωνική σατιρά και ταυτόχρονα αλληγορικό δράμα.

Η ιστορία μιας άπορης τετραμελούς οικογένειας που μπαίνει με φέματα σε ένα κλειστό σπίτι, υπερχωρύντας σε υπέρβαση οικιακά πόδια ένα ανθρώπινο και τον ανήλιο για τους. Ο μικροπότης οδηγεί, η μητέρα μαγειρεύει, ο γιος διδάσκει και η κόρη ψυχολογεί...



ΟΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΩΒΟΛΗΣ : 21:15



22 Ιουν. ΔΕΥΤΕΡΑ 21:15 - Εισόδος δωρεάν

**Τα Σαγόνια του Καρχαρία 2**

Τρόμου, 1978 | Αμερικανική | Διάρκεια: 100'

Σκηνοθεσία: Τζιμ Τζακς

Πρωταγωνιστούν: Ρόι Σάιτερ, Λόρα Γκάρι

Τέσσερα χρόνια μετά τα τραγικά γεγονότα στην πόλη του Ήμι (Τα Σαγόνια του Καρχαρία 1), συμβαίνουν κάποια περίεργα ατυχήματα κι εξαφανίσουν στη θάλασσα. Ο αστυνομικός Μπρόντι υποψιάζεται την εμφάνιση ενός ακόμα λειτού καρχαρία, αλλά οι κάτοικοι και οι αρχές δεν θέλουν και να ακούσουν κάτι τέτοιο.

Θαυμάσει ως το καλύτερο από τα τρία sequels που ακολουθήσαν μετά την αρχική θρυλική ταινία.

23 Ιουν. ΤΡΙΤΗ 21:15 | 24 Ιουν. ΤΕΤΑΡΤΗ 21:15

**Η βασίλισσα της καρδιάς**

Δραματική, 2019 | Δανική | Διάρκεια: 127'

Σκηνοθεσία: Μέλιλ-Τοίτε

Πρωταγωνιστούν: Τρίνε Ντίεζγκρι, Γουσταβ Λιντ, Μάγκνους Κρίστερ

Βραβείο Κοσκιά - Φεστιβάλ Sundance 2019, Καλύτερη Σκανδιναβική Ταινία - Φεστιβάλ Γεταμορεν 2019, Επίσημη πρόταση της Δανίας για Όσκαρ διεθνούς ταινίας 2020.

Η Αν, μια πετυχημένη και ασφαιρική διεγέρτρια που ειδικεύεται στις υποθέσεις νεογόνων και ανέλιξης παραβανών, έχει μια τέτοια ζωή με τον γαστρο σόζυλο της Πόλερ και τις δίδυμες κόρες τους, Ουμας... κάτι λείπει. Όταν ο Γουσταβ, ο παραπροσποιημένος γιος του άντρα της, μετακομίζει ζαφεινά μαζί τους, οι φυγαλίες μιας που ανταλλάσσουν εγγλεσσονα, μουσεία, σε ένα απαγορευμένο ειδύλλιο.

25 Ιουν. ΠΕΜΠΤΗ 21:15 | 26 Ιουν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21:15 | 27 Ιουν. ΣΑΒΒΑΤΟ 21:15 | 28 Ιουν. ΚΥΡΙΑΚΗ 21:15

**Ευτυχία**

Δραματική, 2019 | Ελληνική | Διάρκεια: 123'

Σκηνοθεσία: Άγγελος Φραντζής

Πρωταγωνιστούν: Κάτια Γουσκόνι, Πυγμαλίων Δαδογιάννης, Εφραίμ Καραγιάννη, Ντίνα Μιχαηλίδου, Θάνος Τσαούσης

Ένα κορίτσι, μακροπρόθεσμο, ταξιδεύει από το Αίθιοπ στην Ελλάδα με τη μητέρα και τις δύο της κόρες. Στο κλειστό του θνητού παίρει απόφαση να μην αφήσει τη ζωή να την προσκεπάσει, αλλά να τη ζήσει, όπως θέλει. Και τη ζωή Γράφει ανεπαύστα σε ό,τι κάνει το μέλι, από χαρσοπότητες και κοινά από τογάρα μέχρι υπέδουλα λογαριασμών. Καταβίβει, ερωτεύεται με κάποιον χαρσοπότη με θράσος σε πολιτική σαλόνια, αλλά και σε παρόμοια υπέδου. Μια ταινία εμπνευσμένη από τη συναρπαστική ιστορία της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, της μεγαλύτερης Ελληνίδας σκηνογράφου του λαϊκού μας τραγουδιού.

29 Ιουν. ΔΕΥΤΕΡΑ 21:15 - Εισόδος δωρεάν

**Η λίστα του Σίντλερ**

Βιογραφική, 1993 | Αμερικανική | Διάρκεια: 195'

Σκηνοθεσία: Στίβεν Σπίλμπεργκ

Πρωταγωνιστούν: Άλαμ Νίσον, Μπεν Κλενχολντ, Ρίχφ Θάις

Η ταινία ήταν υποψήφια για 12 Όσκαρ. Μόλις επτά, ανάμεσα στα οποία αυτά της καλύτερης ταινίας, της σκηνοθεσίας, της φωτογραφίας και της μουσικής.

Το φιλμ είναι βασισμένο στην πραγματική ιστορία του Όσκαρ Σίντλερ, ενός Γερμανού βιομηχανού, ο οποίος, κατά την διάρκεια του δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, προσεταιρίζοντας τους Ναζι αγόρασε, στην Πολωνία, ένα εργοστάσιο για την παραγωγή εφελών του στρατού. Στο εργοστάσιο εργάζονταν μόνο Εβραίοι, καθώς αποτελούσαν φθηνά εργατικά χέρια. Αν και η αρχική επιδίωξη του Σίντλερ ήταν να αποκτήσει χρήματα από το εργοστάσιο, στην κορεία, έστρεψε την ζωή περίπου 1.300 Εβραίων, παρουσιάζοντάς τους ως απαραίτητους για το Γ΄ Ράχ εκλιμαυμένους εργάτες.

30 Ιουν. ΤΡΙΤΗ 21:15

**Οι Άβλιοι**

Δραματική, 2019 | Γαλλική | Διάρκεια: 100'

Σκηνοθεσία: Λαντ'Αι

Πρωταγωνιστούν: Νταμιν Μονσάρ, Αλιζιέ Μακκένι, Μιχάελα Ζονακ

Μια συνθηκομένη αστυνομική περιπέτεια στα Παριζιανά πρόπλατα οδηγείται σε μια βίαιη απεικόνιση, την οποία καταγράφει η κάμερα από το δρόμο ενός νεαρού. Για διαφωτιστικούς λόγους, πολλοί είναι αυτοί που θέλουν να πάνε τον επίμαχο, επιβαρυντικό για την αστυνομία, βίβλο στα χέρια τους. Το φιλμ είναι γυρισμένο στις υποβαθμισμένες γειτονίες του Παρισιού και, πιο συγκεκριμένα, εκεί που ο Βίκτορ Ουγιό κινεμάτισε τους «Άβλιους». Η ταινία κέρδισε το βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών κι έγινε η επίσημη υποψήφια της Γαλλίας για το Όσκαρ Καλύτερης διεθνούς ταινίας.

