

Η Μ Ε Ρ Ο Λ Ο Γ Ι Ο 2 0 2 1

ημέρες
τέχνης

A. Fallas



ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ





Copyright © 2020 ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ

www.alimos.gr

Τίτλος: Ημέρες Τέχνης

Επιμέλεια έκδοσης: Ανδρέας Κονδύλης

Επιμέλεια κειμένου: Στεύη Τσούτση

Έργο φόδρας: **Κωνσταντίνος Βολανάκης** (1837-1907), *Αιμόπηλοια και ιασιοφόρα*, Ελαιογραφία σε μουσαμά, 80 x 150 εκ.

Έργο προλόγου: **Σπύρος Βασιλείου** (1903-1985), *Ζάππειο*, Ακρυθικό και χρυσό σε κάμπο, και επικόλληση σε νοβοπάν, 81 x 100 εκ.

Τα έργα στην εσωτερική φόδρα και στις σελίδες 12, 16, 28, 48, 58, 76, 90, 116, 134, 136, 138 προέρχονται από Ιδιωτικές Συλλογές και έχουν εκτεθεί στις Εκθέσεις του Δήμου μας. Ευχαριστούμε θερμά για την ευγενική παραχώρησή τους. Όλα τα υπόλοιπα έργα που απεικονίζονται στο παρόν λεύκωμα, καθώς και το σύνολο των φωτογραφιών, αποτελούν ιδιοκτησία του Δήμου Αλίμου.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, η απόδοση κατά παράφραση και η διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2021

Ημέρες Τέχνης



ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ



2007
78

«Τέχνη είναι να ψιθυρίσουμε την απόλυτα προσωπική μας ιστορία στο αυτί της αιωνιότητας».

–Μάνος Στεφανίδης

Το 2017, στην πρώτη μας θητεία, βάλαμε ως Δημοτική Αρχή τα θεμέλια για τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης στον Άλιμο. Με ισχυρή την πεποίθηση ότι ο πολιτισμός δεν είναι πολυτέλεια και επίδειξη αλλά βαθιά πνευματική ανάγκη, ξεκινήσαμε την προσπάθεια να αποκτήσει ο Δήμος μας έναν χώρο καλλιτεχνικής έκφρασης και παιδείας, που θα αφορά σε όλους τους δημότες και κυρίως στους νέους. Έκτοτε άρχισε η αγορά σημαντικών έργων, με απώτερο στόχο μια μόνιμη συλλογή, περιοδικές εκθέσεις και κτήριο που θα καλύπτει τις ανάγκες μιας μοντέρνας πινακοθήκης.



Η θερμή ανταπόκριση των δημοτών μας στις εικαστικές εκθέσεις που ακολούθησαν, οι ξεναγήσεις των σχολείων σε αυτές, το κατάμεστο Πολιτιστικό Κέντρο την ημέρα που ανακηρύχτηκε επίτιμος δημότης Αλίμου ο Αλέκος Φασιανός, μας έδωσαν τη δύναμη να συνεχίσουμε.

Σήμερα κρατάτε στα χέρια σας ένα ημερολόγιο του Δήμου Αλίμου για το 2021. Οι πίνακες που το κοσμούν ανήκουν στη Δημοτική Πινακοθήκη Αλίμου, δηλαδή ανήκουν στον καθένα από εμάς που μοιραζόμαστε την ίδια πόλη.

Η τέχνη, λένε, είναι συντροφιά, παρηγοριά στα δύσκολα. Και βρισκόμαστε εν μέσω πανδημίας...

Καλή χρονιά σε όλην τον κόσμο, καλύτερη χρονιά για όλους μας!

Ανδρέας Κονδύλης

Δήμαρχος Αλίμου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ JANUARY

Γκάγκικ Αθουινάν
(1957-)

Ο Παπούς
Λάδι σε μουσαμά,
60 x 60 εκ.



Altunian

ΠΕΜΠΤΗ
31
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1
FRIDAY

Πρωτοχρονιά
Μεγάλου Βασιλείου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ
2
SATURDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΚΥΡΙΑΚΗ
3
SUNDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00



Αλέξης Ακριθάκης (1939-1994)

Τέσσερις εποχές, 1990
Λάδι σε καμβά, 80 x 100 εκ.

ΔΕΥΤΕΡΑ
4
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
5
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
6
WEDNESDAY

Θεοφάνεια

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
7
THURSDAY

Τιμίου Προδρόμου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

8

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Μάριος Πράσινος (1916-1985)

Τοπίο με δέντρα
Σινική μελάνη, 83 x 124 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

9

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

10

SUNDAY

ΔΕΥΤΕΡΑ
11
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
12
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
13
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
14
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

15

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

16

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

17

SUNDAY

Αντωνίου του Μεγάλου

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nonda (Επαμεινώνδας Παπαδόπουλος, 1922-2005)

Μορφές με σάλπιγγες, 1970

Αίμα βοοειδών και γάδι σε καμβά 145 x 100 εκ.

ΔΕΥΤΕΡΑ

18

MONDAY

Αγίων Αθανασίου και Κυρίλλου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ

19

TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

20

WEDNESDAY

Ευθυμίου του Μεγάλου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ

21

THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

22

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Βασίλης Μάρρος (Μαυρατζάς) (1897-1954)

Στέγες IV

Λάδι σε χαρτί, 27 x 35,7 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

23

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

24

SUNDAY

ΔΕΥΤΕΡΑ

25

MONDAY

Γρηγορίου του Θεολόγου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ

26

TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

27

WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ

28

THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

29

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

Γιάννης Τσαρούχης
(1910–1989)

Πανάρετος
Παστέλ και
χρωματιστά μολύβια
σε χαρτί κράφτ,
50 x 45 εκ.



ΣΑΒΒΑΤΟ

30

SATURDAY

Τριών Ιεραρχών

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

31

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ FEBRUARY

Θεόδωρος Πανταλέων (1945-)

Τοπίο

Ελαιογραφία σε καμβά, 20 x 40 εκ.





Atar Taghin

Φ
Ε
Β
Ρ
Ο
Υ
Α
Ρ
Ι
Ο
Σ
Ζ
Ο
Ζ
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ
1
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
2
TUESDAY
Υπαναντή του Σωτήρος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
3
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
4
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

5

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

6

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

7

SUNDAY

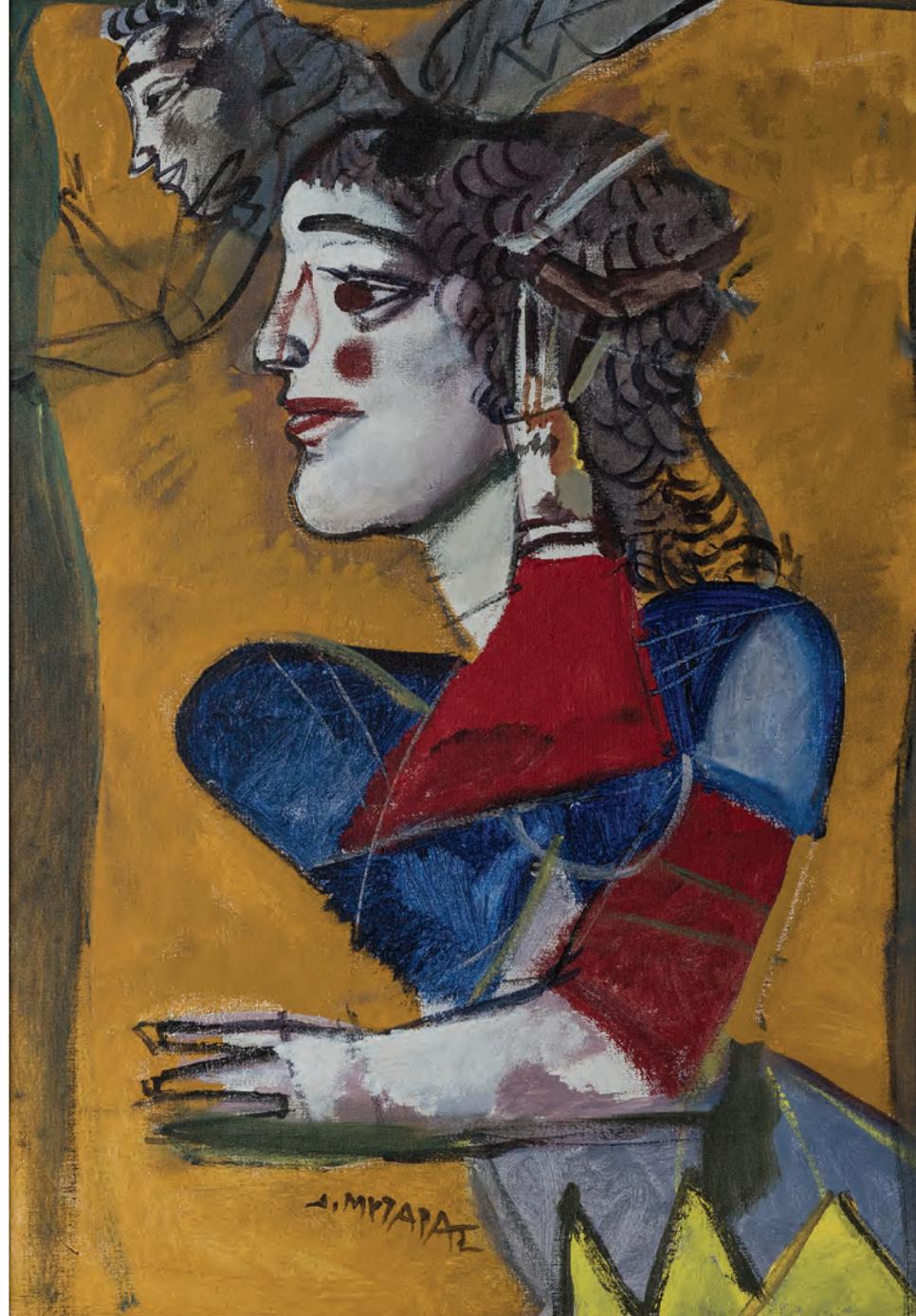
.....

.....

.....

.....

.....



Δημήτρης Μουτάκας (1934-2017)

Προφίλ γυναίκας
Παστέλ, 80 x 60 εκ.

Φ
Ε
Β
Ρ
Ο
Υ
Α
Ρ
Ι
Ο
Σ
Ζ
Ο
Ζ
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ
8
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
9
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
10
WEDNESDAY

Χαραλάμπους Ιερομάρτυρος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
11
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

12

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

13

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

14

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Αλέκος Φασσιανός (1935-)

Νέος με φουλάρι
Παστέλ λαδιού σε χαρτόνι επικοληθμένο
σε καμβά, 60 x 50 εκ.

Φ
Ε
Β
Ρ
Ο
Υ
Α
Ρ
Ι
Ο
Σ
Ζ
Ο
Ζ
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ
15
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
16
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
17
WEDNESDAY

Θεοδώρου μεγαλομάρτυρος του Τήρωνος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
18
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

19

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

20

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

21

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Κώστας Τσόκλης (1930-)

Χωρίς τίτλο

Ακρυλικό, ξύλο και χαρτί σε καμβά, 100 x 70 εκ.

Φ
Ε
Β
Ρ
Ο
Υ
Α
Ρ
Ι
Ο
Σ
Ζ
Ο
Ζ
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ
22
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
23
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
24
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
25
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

26

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

27

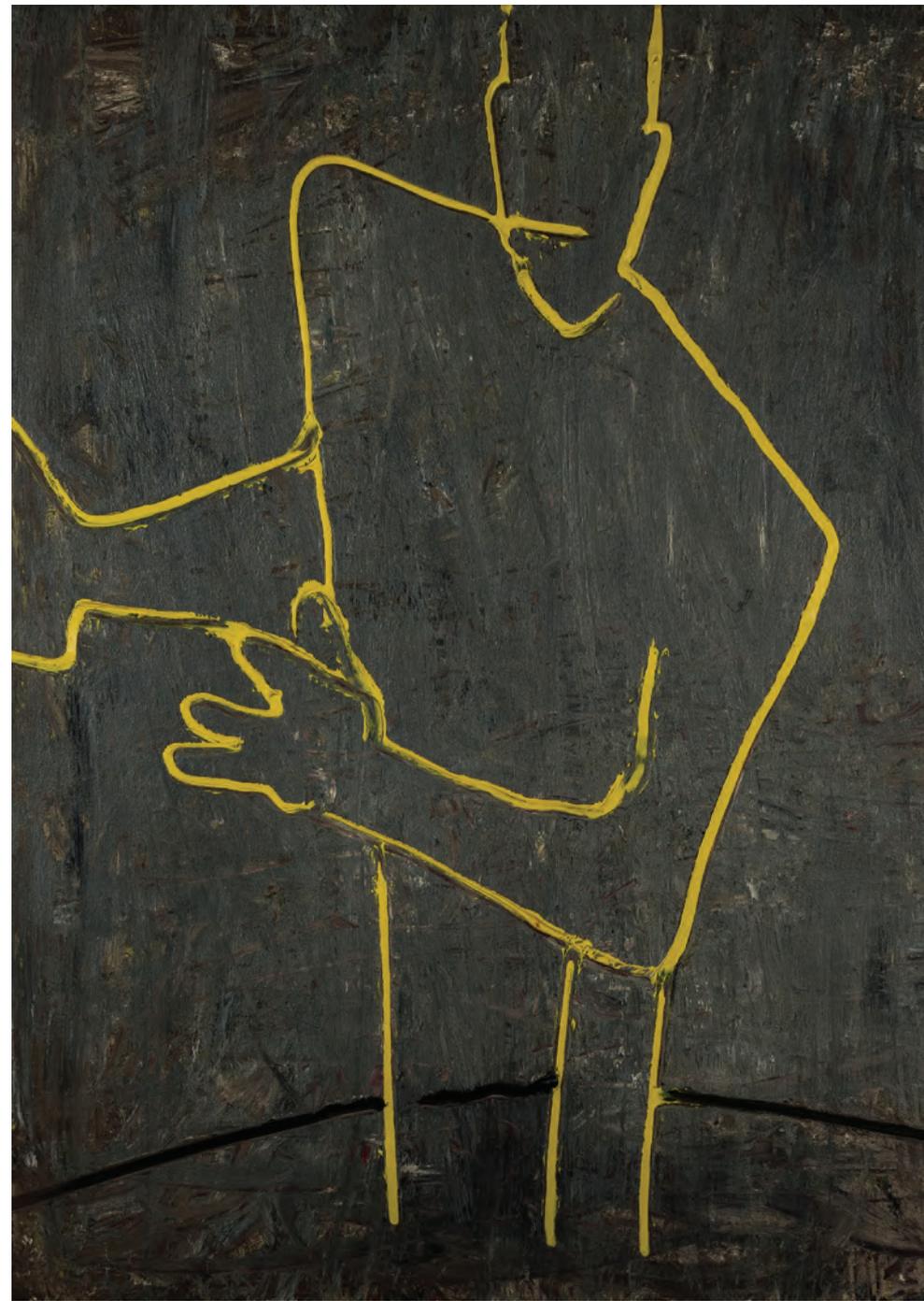
SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

28

SUNDAY

Του Ασώτου



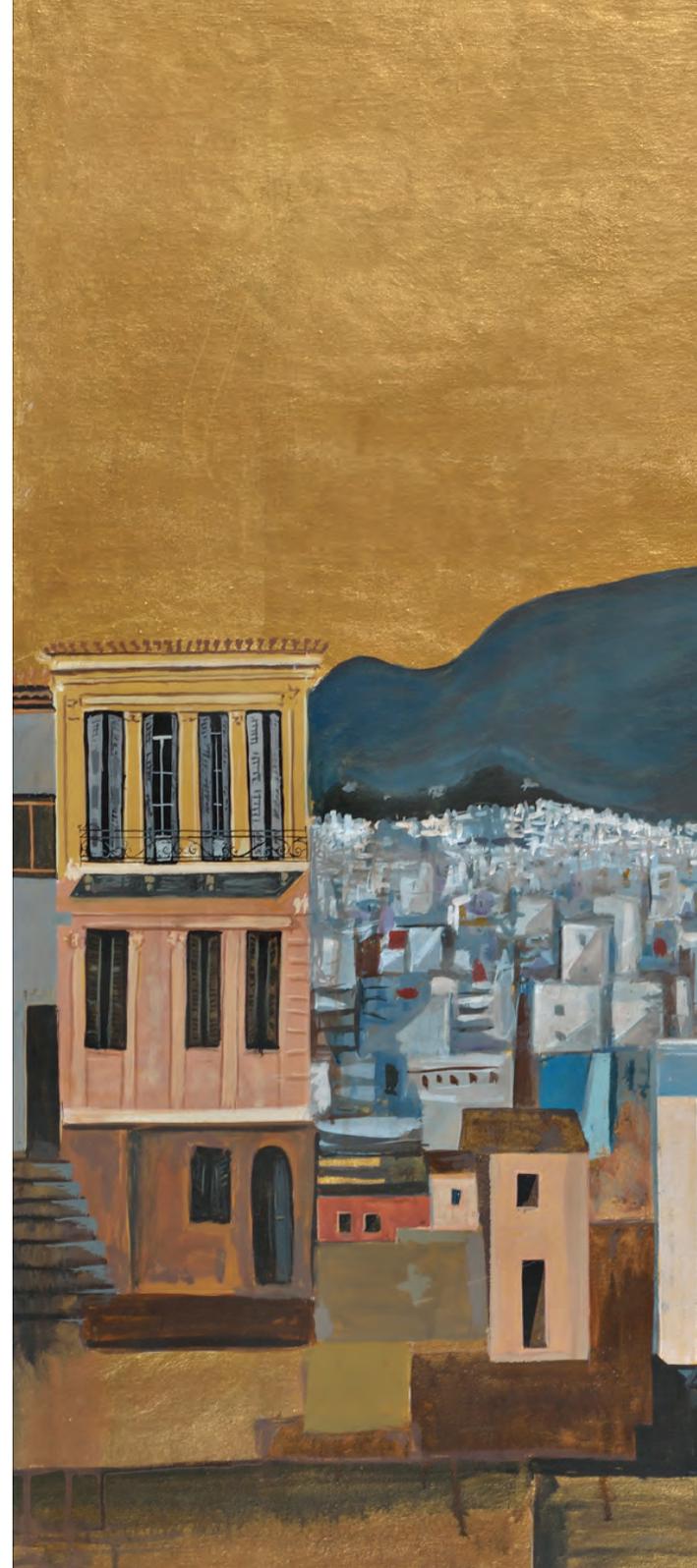
Μάκης Θεοφιλακτόπουλος (1939-)

Ανδρική μορφή
Λάδι σε καμβά, 140 x 100 εκ.

ΜΑΡΤΙΟΣ MARCH

Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Αθήνα από την βεράντα
Χρυσό και ακρυλικό κολλάζ σε καμβά, 102 x 158 εκ.





Stjepan Pivčević
1976

ΔΕΥΤΕΡΑ
1
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
2
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
3
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
4
THURSDAY
Τσικνοπέμπτη

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

5

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Δίκτυα και καΐκια
Αυγοτέμπερα σε ξύλο, 80 x 115 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

6

SATURDAY

Ψυχοσάββατο

ΚΥΡΙΑΚΗ

7

SUNDAY

Της Απόκριεω

M
A
R
T
I
O
Σ
2
0
2
1

ΔΕΥΤΕΡΑ
8
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
9
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
10
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
11
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

12

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

13

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

14

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Θεσσαλονίκη
Ακρυλικό σε νοβόπλιν, 43 x 66,5 εκ.

M
A
R
T
I
O
Σ
2
0
2
1

ΔΕΥΤΕΡΑ
15
MONDAY
Καθαρά Δευτέρα

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
16
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
17
WEDNESDAY
Οσίου Αλεξίου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
18
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

19

FRIDAY

Α΄ Χαιρετισμοί

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Ηλιοβασίλεμα

Ακρυλικό και χρυσό samrot επικολημένο σε χάρντμπορντ, 44 x 68 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

20

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

21

SUNDAY

Κυριακή της Ορθοδοξίας

ΔΕΥΤΕΡΑ
22
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
23
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
24
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
25
THURSDAY
Ευαγγελισμός της Θεοτόκου
Επέτειος της Επανάστασης του 1821

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

26

FRIDAY

Β' Χαιρετισμοί

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

27

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

28

SUNDAY

Β' Κυριακή των νηστειών



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Λάμπα
Λάδι σε μουσαμά, 50 x 70 εκ.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ APRIL

Γιώργος Σταθόπουλος (1944-)

Σύνθεση με βάζο στο τραπέζι
Ελαιογραφία σε καμβά, 100 x 100 εκ.



E. S. Diney 1988

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ 2 0 2 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
29
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
30
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
31
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
1
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

2

FRIDAY

Γ' Χαιρετισμοί

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

3

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

4

SUNDAY

Της Σταυροπροσκυνήσεως
(Γ' Κυριακή των Νηστειών)

.....
.....
.....
.....
.....



Παύλος (Διονυσόπουλος, 1930-2019)

Δέντρο
Χαρτί αφίσας, 41 x 29,5 x 15 εκ.

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ 2 0 2 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
5
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
6
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
7
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
8
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

9

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σωτήρης Σόρογκας (1936-)

Τετράγωνο

Ακρυλικό σε μουσαμά, 140 x 140 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

10

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

11

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

Δ' Κυριακή των Ησσειών

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ 2 0 2 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
12
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
13
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
14
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
15
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

16

FRIDAY

Ακάθιστος Ύμνος

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Χρίστος Καράς (1930-)

Βάζο
Λάδι σε καμβά, 140 x 120 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

17

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

18

SUNDAY

Ε΄ Κυριακή των Νηστειών

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ 2 0 2 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
19
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
20
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
21
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
22
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

23

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

24

SATURDAY

Σάββατο του Λαζάρου

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

25

SUNDAY

Κυριακή των Βαΐων

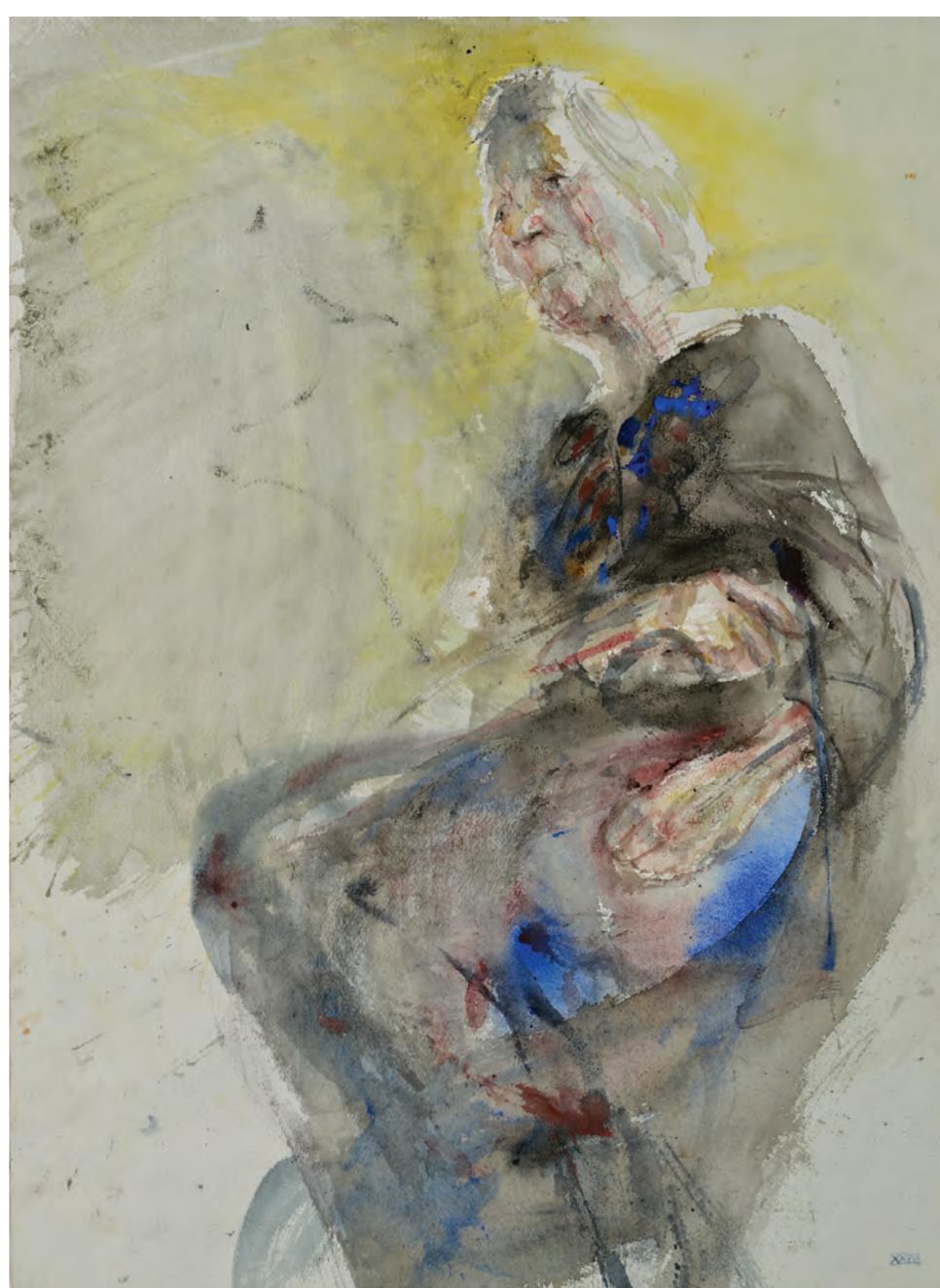
.....

.....

.....

.....

.....



Χρόνης Μπότσογλου (1941-)

Σελίδες ημερολογίου 1983
Υδατόχρωμα και μολύβι σε χαρτόνι, 50 x 80 εκ.

Α Π Ρ Ι Λ Ο Σ 2 0 2 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
26
MONDAY

Μεγάλη Δευτέρα

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
27
TUESDAY

Μεγάλη Τρίτη

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
28
WEDNESDAY

Μεγάλη Τετάρτη

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
29
THURSDAY

Μεγάλη Πέμπτη

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

30

FRIDAY

Μεγάλη Παρασκευή

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

1

SATURDAY

Μεγάλο Σαββάτο

Πρωτομαγιά

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

2

SUNDAY

Άγιο Πάσχα

.....

.....

.....

.....

.....



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Το στεφάνι
Πλαστικά σε χάρντιμπορντ, 42 x 52 εκ.

ΜΑΪΟΣ MAY

Γιώργος Χαδούλης (1966-)

Large Pink

Λάδι σε καμβά, 120 x 150 εκ.





ΔΕΥΤΕΡΑ

3

MONDAY

Δευτέρα του Πάσχα

Γεωργίου Μεγαλομάρτυρος

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΤΡΙΤΗ

4

TUESDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

5

WEDNESDAY

Αγίας Ειρήνης Μεγαλομάρτυρος

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΠΕΜΠΤΗ

6

THURSDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

7

FRIDAY

Ζωοδόχου Πηγής

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

8

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

9

SUNDAY

Του Θωμά

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Γκάγκικ Αλτουιάν
(1957-)

Όνειρο
Λάδι σε μουσαμά,
85 x 35 εκ.



M A I O Σ 2 0 2 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
10
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
11
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
12
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
13
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

14

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

15

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

16

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Χρήστος Αντωνόπουλος (1958-)

Άγιος Γεώργιος

Ακρυλικά, 196 x 160 εκ. (δίπτυχο)

ΔΕΥΤΕΡΑ
17
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
18
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
19
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
20
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

21

FRIDAY

Κωνσταντίνου και Ελένης

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Χρήστος Αντωνρόπουλος (1958-)

Ο τζόκεϋ του Αρτεμίσου
Χαραγμένο πλεξιγκλάς και φως led, 92 x 145 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

22

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

23

SUNDAY

M A I O Σ 2 0 2 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
24
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
25
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
26
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
27
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

28

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

29

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

30

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Ούλη Μοιρασέτη

Βιοφιλία

Ακρυλικό, νερομπογιές και ύφασμα σε ακουαρέλα, 65 x 50 εκ.

ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

Θανάσης Τσίγκος (1914-1965)

Βάρκες

Λάδι σε καμβά, 60 x 81,5 εκ.





1
2
0
2
Σ
0
I
N
Y
0
I

ΔΕΥΤΕΡΑ
31
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
1
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
2
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
3
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

4

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Δημοσθένης Κοκκινίδης (1929-2020)

Χωρίς τίτλο
Ακρυλικά σε χαρτί, 50 x 50 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

5

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

6

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

ΔΕΥΤΕΡΑ
7
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
8
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
9
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
10
THURSDAY

Ανάληψη του Χριστού

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

11

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

12

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

13

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Κώστας Πανιάρας (1934–2014)

Χωρίς τίτλο
Ακρυθικό, 100 x 140 εκ.

1
2
0
2
Σ
0
I
N
Y
0
I

ΔΕΥΤΕΡΑ

14

MONDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΤΡΙΤΗ

15

TUESDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

16

WEDNESDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΠΕΜΠΤΗ

17

THURSDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

18

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

19

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

20

SUNDAY

Πεντηκοστή

.....

.....

.....

.....

.....



Γιάννης Γαΐτης (1923-1984)

Φιγούρες, (Ρίνγκ), 1970-1980

Λάδι σε καμβά, 46 x 38 εκ.

1
2
0
2
Σ
0
Ι
Ν
Υ
0
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ

21

MONDAY

Του Αγίου Πνεύματος

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΤΡΙΤΗ

22

TUESDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

23

WEDNESDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΠΕΜΠΤΗ

24

THURSDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

25

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

26

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

27

SUNDAY

Των Αγίων Πάντων

.....

.....

.....

.....

.....



Ευγένιος Σπαθάρης (1924-2009)

Ο Καραγκιόζης

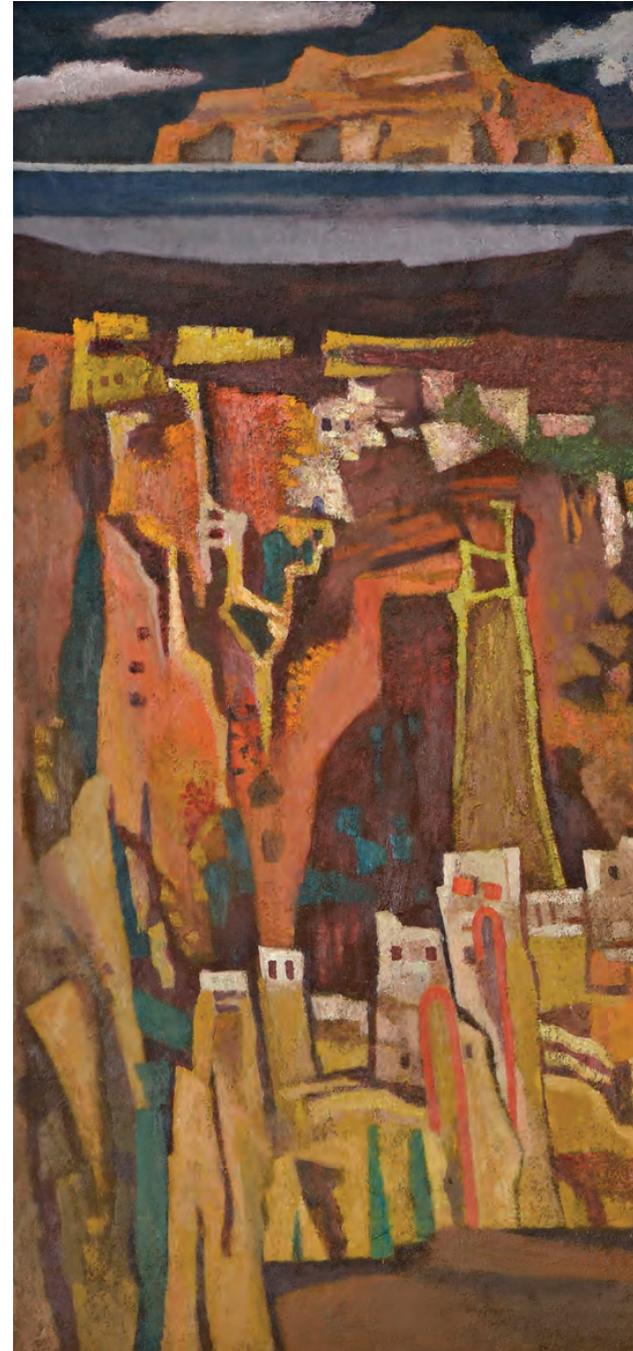
Ακρυλικό και σκόνη σε δέγμα, 45 x 60 εκ.

ΙΟΥΛΙΟΣ JULY

Απόστολος Τσιρογιάννης (1946-)

Αιγαίο

Ακρυλικό και σκόνη σε ξύλο, 100 x 180 εκ.





1
2
0
2
Σ
0
Ι
Λ
Υ
0
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ
28
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
29
TUESDAY

Αποστόλων Πετρου και Παύλου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
30
WEDNESDAY

Σύναξις των Αγίων 12 Αποστόλων

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
1
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

2

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

3

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

4

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Γιάννης Μόραλης (1916-2009)

Ερωτικό, 1980
Λάδι σε καμβά, 120 x 90 εκ.

1
2
0
2
Σ
0
Ι
Λ
Υ
0
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ
5
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
6
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
7
WEDNESDAY

Αγίας Κυριακής Μεγαλομάρτυρος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
8
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

9

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Δημήτρης Μουταράς (1934-2017)

Δύο γυναικείες φιγούρες
Παστέλ, 50 x 70 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

10

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

11

SUNDAY

1
2
0
2
Σ
0
I
Λ
Y
0
I

ΔΕΥΤΕΡΑ
12
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
13
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
14
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
15
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

16

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Αλέκος Φασσιανός (1935-)

Στον καθρέφτη
Λάδι σε καμβά, 63 x 100 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

17

SATURDAY

Αγίας Μαρίας
Μεγαλομάρτυρος

ΚΥΡΙΑΚΗ

18

SUNDAY

1
2
0
2
Σ
0
1
Λ
Υ
0
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ
19
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
20
TUESDAY
Προφήτη Ηλία

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
21
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
22
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

23

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

24

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

25

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Πέτρος Ζουμπούλακης (1937-)

Αέναο τοπίο

Ακρυλικό και σκόνη σε καμβά, 100 x 180 εκ.

1
2
0
2
Σ
0
Ι
Λ
Υ
0
Ι

ΔΕΥΤΕΡΑ
26
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
27
TUESDAY

Αγίου Παντελεήμονος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
28
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
29
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

30

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

31

SATURDAY

.....
.....
.....
.....
.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

1

SUNDAY

.....
.....
.....
.....
.....



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Προσχέδιο αφίσας προβολής ελληνικών προϊόντων για ΕΟΤ
Πλαστικό σε κόντρα πλακέ, 43 x 65 εκ.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ AUGUST

Δημήτριος Γαλάνης (1879-1966)

Πλαστικές ρίμες
Λάδι σε καμβά, 60 x 75 εκ.



G. Galanis

Α
Υ
Γ
Ο
Υ
Σ
Τ
Ο
Σ
2
0
2
1

ΔΕΥΤΕΡΑ
2
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
3
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
4
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
5
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

6

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Τραπέζι με φεγγάρι
Ακρυλικό σε καμβά κολλημένο σε ξύλο, 70 x 100 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

7

SATURDAY

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

8

SUNDAY

Μεταμόρφωση του Σωτήρος

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Α
Υ
Γ
Ο
Υ
Σ
Τ
Ο
Σ
2
0
2
1

ΔΕΥΤΕΡΑ
9
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
10
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
11
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
12
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

13

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Πανσέληνος

Λάδι και φύλλο χρυσού σε καμβά, 140 x 120 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

14

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

15

SUNDAY

Κοίμησης της Θεοτόκου

Α
Υ
Γ
Ο
Υ
Σ
Τ
Ο
Σ
2
0
2
1

ΔΕΥΤΕΡΑ
16
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
17
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
18
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
19
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

20

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Καΐκι και ξάρτια

Ακρυλικό σε μουσαμά επικολημένο σε χάρντμπορντ, 47,5 x 67,5 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

21

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

22

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Α
Υ
Γ
Ο
Υ
Σ
Τ
Ο
Σ
2
0
2
1

ΔΕΥΤΕΡΑ
23
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
24
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
25
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
26
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

27

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Καραβάκι σε μπλε φόντο
Λάδι σε καμβά, 40 x 51 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

28

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

29

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

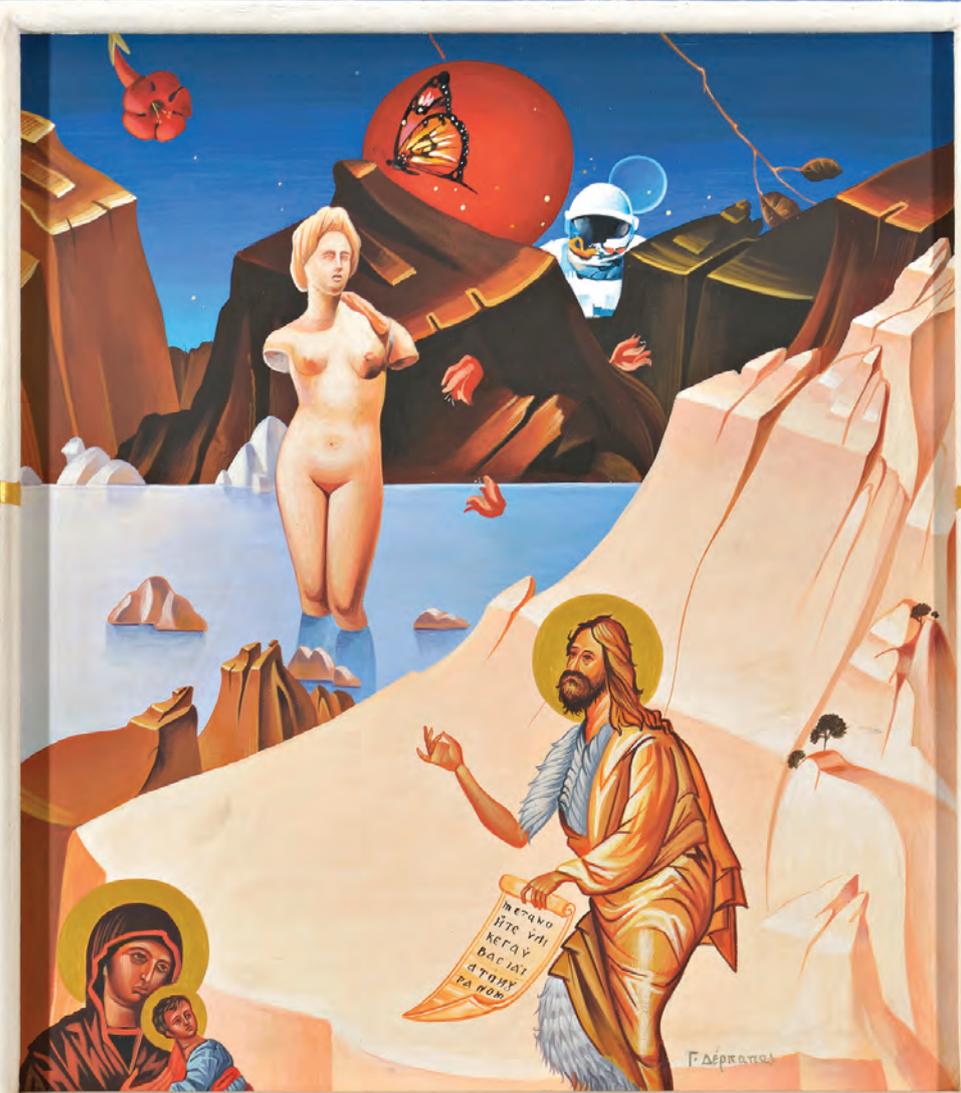
.....

.....

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ SEPTEMBER

Γιώργος Δέρπαπας (1937-2014)

Αλληγορική Σύμβαση
Ελαιογραφία σε ξύλο, 65 x 70 εκ.



Σ Ε Ε Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ Ζ 0 Ζ 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
30
MONDAY

Αγίου Αλεξάνδρου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
31
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
1
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
2
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

3

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Τέλος εποχής

Ακρυχικό με φύλλο χρυσού σε χαρτόνι, 50 x 75 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

4

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

5

SUNDAY

ΔΕΥΤΕΡΑ

6

MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ

7

TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

8

WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ

9

THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

10

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Δημήτρης Μυταράς (1934-2017)

Μοτοσυκλίδες

Έγχρωμη Ξυλόγραφια, 100 x 70 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

11

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

12

SUNDAY

Σ Ε Ε Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ Ζ Ο Ζ 1

ΔΕΥΤΕΡΑ
13
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
14
TUESDAY

Ύψωση Τιμίου Σταυρού

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
15
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
16
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

Σ Ε Ε Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ Ζ 0 Ζ 1

ΔΕΥΤΕΡΑ

20

MONDAY

Ευσταθίου μεγαλομάρτυρος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ

21

TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

22

WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ

23

THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

24

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

25

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

26

SUNDAY



Τριαντάφυλλος Πατρασκίδης (1946-)

Χωρίς τίτλο

Μικτή τεχνική, μελάνι και τέμπρες, 68 x 48 εκ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ OCTOBER

Χρίστος Καράς (1930-)

Αένας χρόνος

Λάδι σε ξύλινη κατασκευή και μουσαμά, 198 x 441 εκ.





1
2
0
2
Σ
0
Ι
Ρ
Β
Ω
Τ
Κ
0

ΔΕΥΤΕΡΑ
27
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
28
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
29
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
30
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

1

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

2

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

3

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Σπύρος Βασιλείδης (1903-1985)

Συννεφιά

Πλαστικά σε μοριοσανίδα, 44 x 112,5 εκ. (δίπτυχο)

1
2
0
2
Σ
0
Ι
Ρ
Β
Ω
Τ
Κ
0

ΔΕΥΤΕΡΑ
4
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
5
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
6
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
7
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

8

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

9

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

10

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Κώστας Τσόκλης (1930-)

Λάδι

Ακρυλικό και χαρτί σε ξύλο, 100 x 75 εκ.

1
2
0
2
Σ
0
Ι
Ρ
Β
Ω
Τ
Κ
0

ΔΕΥΤΕΡΑ
11
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
12
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
13
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
14
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

15

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

16

SATURDAY

.....
.....
.....
.....
.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

17

SUNDAY

.....
.....
.....
.....
.....



Δημήτρης Μυταράς (1934-2017)

Γυναίκα φιγούρα
Παστέλ, 50 x 70 εκ.

1
2
0
2
Σ
0
Ι
Ρ
Β
Ω
Τ
Κ
0

ΔΕΥΤΕΡΑ
18
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
19
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
20
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
21
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

22

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Σπύρος Βασιλείου (1903-1985)

Αθήνα, Ακρόπολις
Ακρυλικό σε μουσαμά, 100 x 110 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

23

SATURDAY

ΚΥΡΙΑΚΗ

24

SUNDAY

1
2
0
2
Σ
0
Ι
Ρ
Β
Ω
Τ
Κ
0

ΔΕΥΤΕΡΑ
25
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
26
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
27
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
28
THURSDAY
Εθνική εορτή

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

29

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

30

SATURDAY

.....
.....
.....
.....
.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

31

SUNDAY

.....
.....
.....
.....
.....



Παύλος (Διονυσόπουλος, 1930-2019)

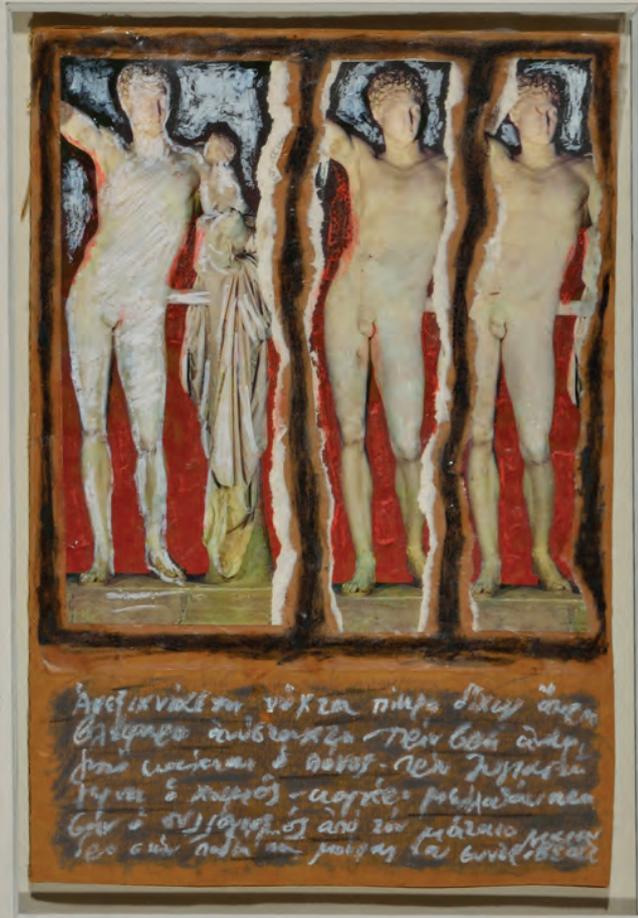
Πούρο με καπνό
Χαρτί αφίσας σε πλεξιγκλάς, 180 x 140 εκ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ NOVEMBER



Γιάννης Ψυχοπαίδης (1945-)

Το γράμμα που δεν έφτασε
Ακρυλικά σε ξύλο και κολλάζ, 25 x 65 εκ.



ΔΕΥΤΕΡΑ
1
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
2
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
3
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
4
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

5

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

6

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

7

SUNDAY

.....

.....

.....

.....

.....



Κώστας Κουλεντιανός (1918-1995)

Γεωμετρική μορφή
Μεταξοτυπία, 70 x 100 εκ.

ΔΕΥΤΕΡΑ

8

MONDAY

Σύναξις των Αρχαγγέλων και Αγγέλων

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΤΡΙΤΗ

9

TUESDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

10

WEDNESDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΠΕΜΠΤΗ

11

THURSDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

12

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

13

SATURDAY

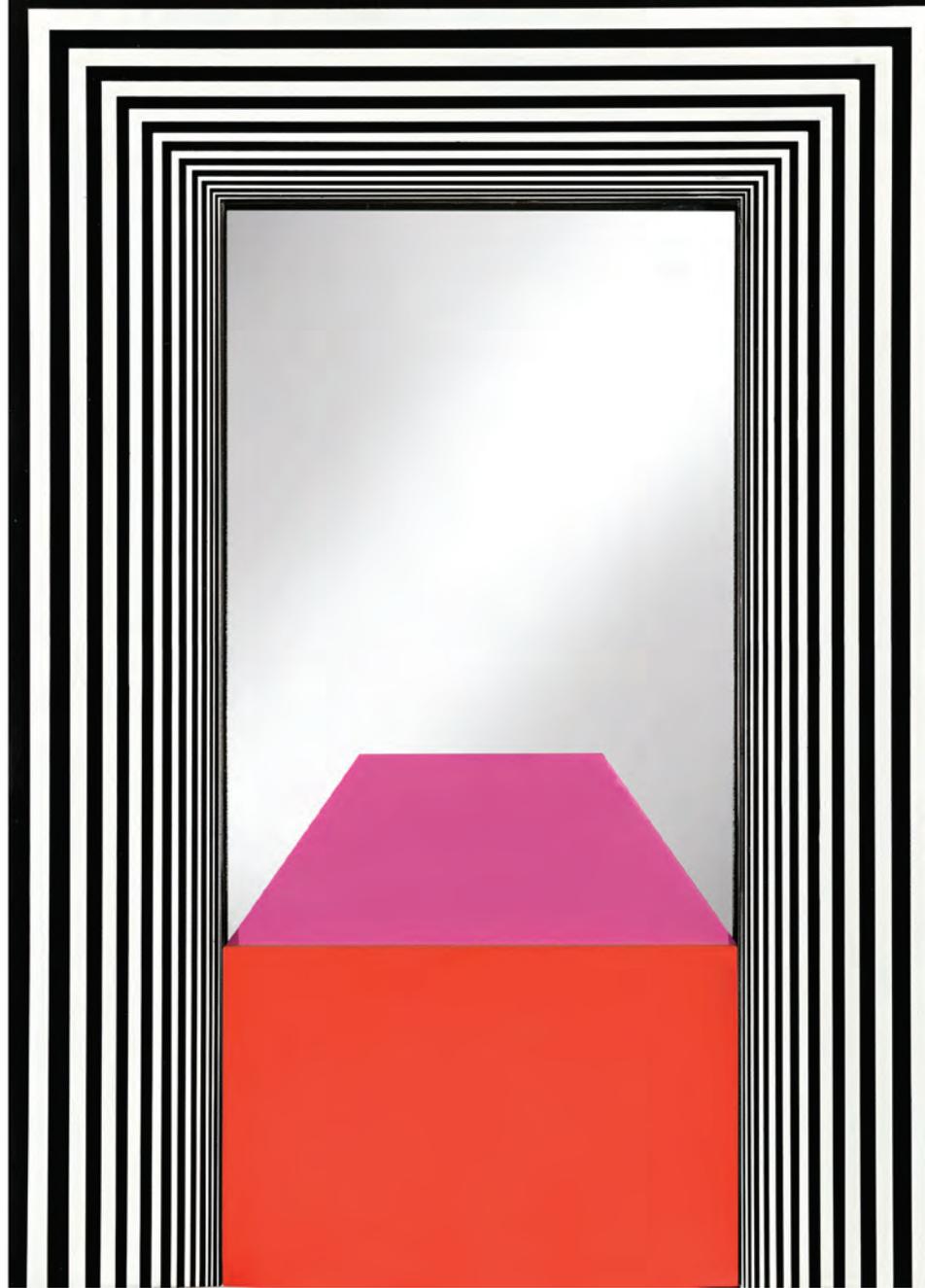
.....
.....
.....
.....
.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

14

SUNDAY

.....
.....
.....
.....
.....



Ήου Ζούνη (1941-2008)

Καθρέπτης

Ακρυλικά χρώματα και καθρέπτης, 50 x 70 εκ.

ΔΕΥΤΕΡΑ
15
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
16
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
17
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
18
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

19

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

20

SATURDAY

.....
.....
.....
.....
.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

21

SUNDAY

Εισόδια της Θεοτόκου

.....
.....
.....
.....
.....



Όλυ Ζούβν (1941-2008)

Σύνθεση
Ακρυλικό σε ξύλο, 50 x 30 εκ.

ΔΕΥΤΕΡΑ
22
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
23
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
24
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
25
THURSDAY

Αικατερίνης Μεγαλομάρτυρος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

26

FRIDAY

Στυλιανού Παφλαγώνος

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Όπου Ζούνη
(1941-2008)

Σύνθεση
Ακρυλικό σε ξύλο,
40 x 40 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

27

SATURDAY

.....
.....
.....
.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

28

SUNDAY

.....
.....
.....
.....

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
DECEMBER

Σπύρος Παπαλουκάς (1892-1957)

Το αγίασμα του Αγίου Βασιλείου στο Άγιον Όρος
Ελαιογραφία σε ξύλο, 20 x 24 εκ.



Σ. Παναγιώτης 1923

ΔΕΥΤΕΡΑ
29
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
30
TUESDAY
Αποστόλου Ανδρέου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
1
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
2
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

3

FRIDAY

- 08.00
- 09.00
- 10.00
- 11.00
- 12.00
- 13.00
- 14.00
- 15.00
- 16.00
- 17.00
- 18.00
- 19.00
- 20.00
- 21.00
- 22.00
- 23.00
- 24.00



Φώτης Κόντογλου (1895-1965)

Παιδες εν κρήνη

Σχέδιο με μολύβι και κάρβουνο σε χαρτί, 24 x 24 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

4

SATURDAY

Βαρβάρας της μεγαλομάρτυρας

ΚΥΡΙΑΚΗ

5

SUNDAY

Σάββα του Ηγιασμένου

ΔΕΥΤΕΡΑ

6

MONDAY

Αγίου Νικολάου

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ

7

TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

8

WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ

9

THURSDAY

Σύληθηψις της Αγίας Άννης

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

10

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας (1906–1994)

Ιάσον και Μήδεια
Γύψος πατιναρισμένος, 24 x 24 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

11

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

12

SUNDAY

Αγίου Σπυρίδωνος

.....

.....

.....

.....

Δ
Ε
Κ
Ε
Μ
Ρ
Ι
Ο
Σ
Ζ
Ζ
Ο
Ζ
Ζ
1

ΔΕΥΤΕΡΑ
13
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
14
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
15
WEDNESDAY
Ελευθερίου ιερομάρτυρος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
16
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

17

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

18

SATURDAY

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

19

SUNDAY

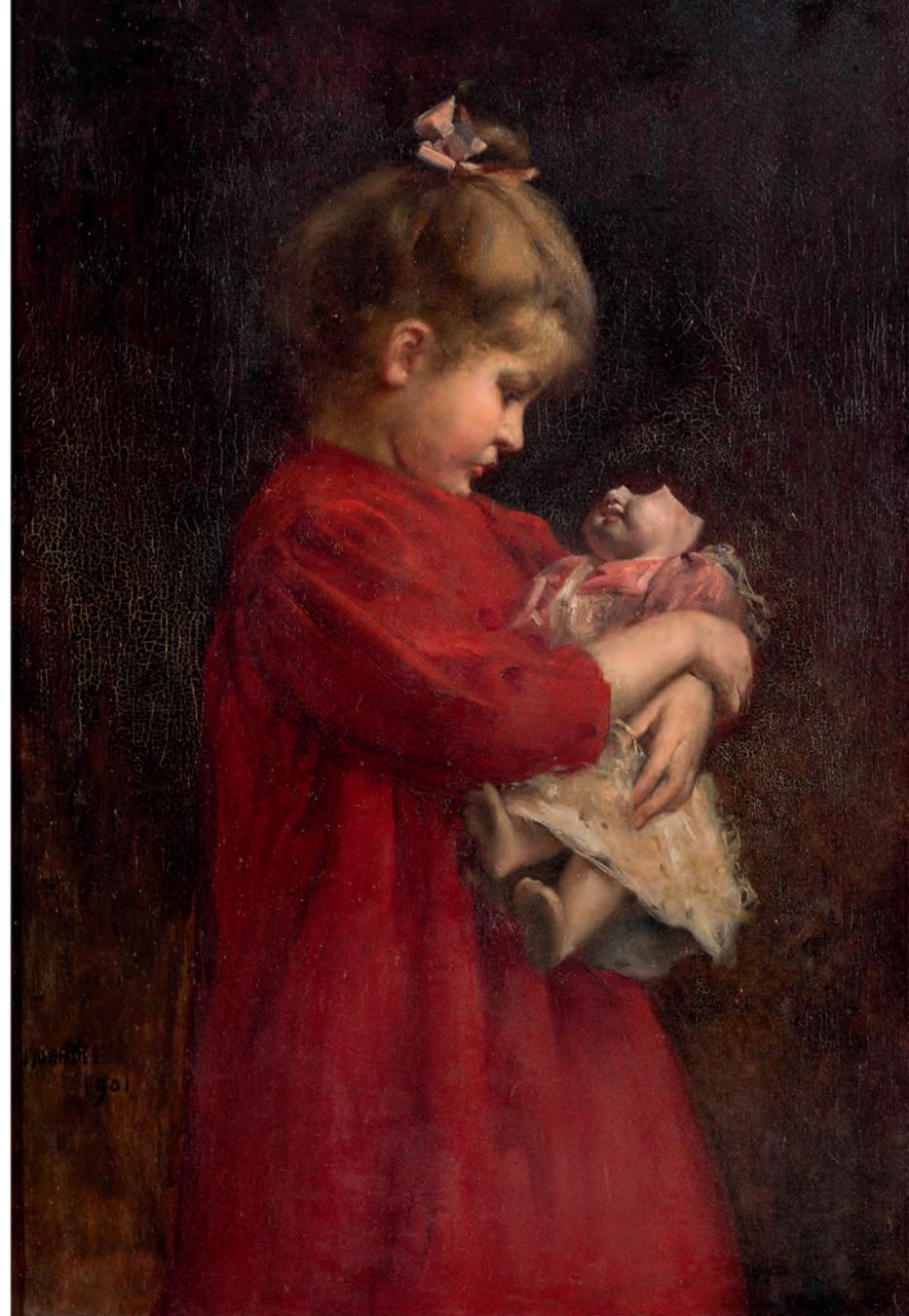
.....

.....

.....

.....

.....



Γιώργος Ιακωβίδης (1853-1932)

Παιδί με κούκλα
Λάδι σε καμβά

ΔΕΥΤΕΡΑ
20
MONDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ
21
TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ
22
WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ
23
THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

24

FRIDAY

Ευγενίας της Οσιομάρτυρος

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00

ΣΑΒΒΑΤΟ

25

SATURDAY

Χριστούγεννα

.....

.....

.....

.....

.....

ΚΥΡΙΑΚΗ

26

SUNDAY

Σύναξις Υπεραγίας Θεοτόκου

.....

.....

.....

.....

.....



Σπύρος Παπαλουκάς (1892-1957)

Αρσανάς Μεγίστης Λαύρας, 1923-24
Λάδι σε χάρντμπορντ, 46 x 42 εκ.

ΔΕΥΤΕΡΑ

27

MONDAY

Στεφάνου Πρωτομάρτυρος

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΡΙΤΗ

28

TUESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΤΕΤΑΡΤΗ

29

WEDNESDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΕΜΠΤΗ

30

THURSDAY

08.00
09.00
10.00
11.00
12.00
13.00
14.00
15.00
16.00
17.00
18.00
19.00
20.00
21.00
22.00
23.00
24.00

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

31

FRIDAY

08.00

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

22.00

23.00

24.00



Ιωάννης Αθαμούρας (1852-1878)

Απόπλους από το λιμάνι της Ελασσόρης
Λάδι σε καμβά, 52 x 81 εκ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

1

SATURDAY

Πρωτοχρονιά
Μεγάλου Βασιλείου

ΚΥΡΙΑΚΗ

2

SUNDAY

ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ (1935-): από τους πιο αναγνωρισμένους διεθνώς Έλληνες εικαστικούς. Σπούδασε στην Αθήνα και το Παρίσι, που θεωρεί δεύτερη πατρίδα του. Ανέπτυξε το ανθρωποκεντρικό στυλ του τη δεκαετία του 1960 και έκτοτε επικεντρώνεται στο άτομο, στο πλαίσιο μιας εικαστικής σπουδής της καθημερινής ζωής. Με αναφορές στη μυθολογία και την ιστορία του έθνους, οι μορφές του ενίοτε θυμίζουν παχιές, χρωματιστές καρικατούρες. Ο αυθορμητισμός και η παιδική απλότητα ορισμένων έργων του αντανακλούν την αγάπη του για το έργο του Θεόφιλου, καθώς και το πάθος του για το θέατρο σκιών και τον Καραγκιόζη. Το 2018 ανακηρύχθηκε επίτιμος Δημότης Αθήνας σε ειδική τελετή.

ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ (1939-1994): θεωρείται από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες, χάρη στην ιδιαίτερη τεχνοτροπία του, «ιερογλυφική», συμβολική και επαναλαμβανόμενη. Γεωμετρικά σχήματα, φωτεινά, βασικά χρώματα και πολυάριθμες εικόνες από βαλίτσες χαρακτηρίζουν το έργο του. Μεταχειρίστηκε σύμβολα όπως ο ήλιος, ένα ψάρι, ένα μάτι, ένα πουλί, μια καρδιά, ένα αεροπλάνο κ.ά., ώστε να δημιουργήσει τέχνη με αντιθέσεις και περιγράμματα. Έζησε στο Παρίσι μεταξύ 1957-1961 και στο Βερολίνο το 1968-1970. Ασχολήθηκε επίσης με την εικονογράφηση βιβλίων, τη σκηνογραφία και το design.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ (1946-): γεννήθηκε στην Άρτα. Σπούδασε στην ΑΣΚΤ, με δασκάλους τους Νίκο Νικολάου και Γιάννη Μόραλη, του οποίου υπήρξε πιστός μαθητής και φίλος, ενώ διδάχτηκε και Ιστορία της Τέχνης από τον Παντελή Πρεβελάκη.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΡΡΟΣ (ΜΑΥΡΑΤΖΑΣ) (1897-1954): το 1913 άφησε την Ελλάδα, για να εγκατασταθεί στο Σαν Φρανσίσκο της Καλιφόρνια. Μαθήτευσε πλάι στους Eric Spencer Macky και Maurice Sterne στις ΗΠΑ, και Fernand Léger και Émile-Othon Friesz στο Παρίσι. Στα έργα του αντικατοπτρίζεται η ελληνική κουλτούρα, με κυρίαρχη έμπνευση τα κυκλαδικά ειδώλια και τη λιτή γεωμετρία τους, ενώ υπάρχουν επιρροές από την αμερικανική κουλτούρα και τη τζαζ μουσική. Το έργο του, πρωτοποριακό για την εποχή του, τοιμηρό και πρωτότυπο, αναγνωρίστηκε ευρύτατα μετά τον θάνατό του.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΪΤΗΣ (1923-1984): Ζωγράφος και γλύπτης που σπούδασε στην ΑΣΚΤ. Το 1954 έφυγε για τη Γαλλία, όπου συνέχισε τις σπουδές του στην Ακαδημία Grande Chaumière. Μετά τις περιπλανήσεις του στον εξπρεσιονισμό και την ερωτοτροπία του με την αφαίρεση, κατέληξε στην ανθρώπινη μορφή, την οποία υιοθέτησε ως βασικό εκφραστικό μέσο. Κατόρθωσε με την ομαδοποίηση, την επανάληψη και τη σχηματοποίηση, να εκφράσει τον σύγχρονο κόσμο: την επιβολή του ποσοτικού, τον ρόλο της διαφήμισης, τον άνθρωπο χωρίς δικό του πρόσωπο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ (1916-2009): από τους επιφανέστερους Έλληνες καλλιτέχνες. Δέσποσε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ως δάσκαλος-καθοδηγητής από το 1948 ως το 1983, έχοντας σπουδαίους μαθητές, όπως οι Κανιάρης, Κεσανλής, Μυταράς, Φασιάνας κ.ά. Προσέδωσε στην αφηρημένη τέχνη το δικό του προσωπικό γεωμετρικό στίγμα. Η τέχνη του ενσωματώνει τους μοντερνιστικούς κλασικισμούς του Μεσοπολέμου (Sironi, De Pisis, Picasso, Derain, Delvaux, Spencer, Sloan κ.λπ.), καταλήγοντας σε ένα προσωπικό ύφος. Χαρακτηριστικά στοιχεία του είναι οι τοιμηρές, καθαρές φόρμες, οι στιβαρές δομές και τα πειθαρχημένα σχήματα που αποπνέουν χάρη και ισορροπία. Οι απλές γεωμετρικές μορφές του, ερωτικές και αθώες, παραπέμπουν στον εναγκαλισμό ενός ζευγαριού ή θυμίζουν αμυδρά ένα γυμνό σώμα. Αφιέρωσε το έργο του στην ανθρώπινη μορφή.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ (1910-1989): εμβληματικός καλλιτέχνης της «Γενιάς του '30». Το έργο του, με βαθιά ελληνικό χαρακτήρα και αναφορές στον ευρωπαϊκό μοντερνισμό, αντικατοπτρίζει το ενδιαφέρον του για τη λαϊκή αρχιτεκτονική και ενδυμασία. Σπούδασε στην Α.Σ.Κ.Τ. με δασκάλους τους Παρθένη και Κόντογλου. Οι πίνακές του συχνά αναπαριστούν στρατιώτες, ναύτες ή ποδοσφαιριστές, τοποθετημένους σε ένα πεζό σκηνικό της καθημερινότητας. Επηρέαστηκε από ζωγράφους και γλύπτες όπως ο Matisse και ο Giacometti, τους οποίους γνώριζε προσωπικά. Μαζί με άλλους καλλιτέχνες (Μόραλης, Νικολάου, Τέτσος, Εγγονόπουλος κ.ά.), δημιούργησε την ομάδα «Αρμός». Το 1967 μετακόμισε στο Παρίσι, όπου συνέχισε να παράγει έργα με ανδρικές φιγούρες, ισορροπώντας μεταξύ ήλιου και ρεαλισμού, ηδονής και υπέρβασης. Με το ζωγραφικό και θεατρικό του έργο διαμόρφωσε την αισθητική της γενιάς του '30, επηρεάζοντας τη Μεταπολεμική ζωγραφική.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ (1945-): Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε χαρακτική με υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη ζωγραφική στην Καλών Τεχνών του Μονάχου με υποτροφία από τη Γερμανία. Το 1994 εξελέγη τακτικός καθηγητής στην Α.Σ.Κ.Τ. Τη δεκαετία του '60 υπήρξε μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας «Α» και της εικαστικής ομάδας του περιοδικού «Επιθεώρηση Τέχνης». Ιδρυτικό μέλος της ομάδας των νέων Ελλήνων ρεαλιστών και του Κέντρου Εικαστικών Τεχνών. Από το 1966 παρουσιάζει τη δουλειά του σε μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις, στις ΗΠΑ και την Ιαπωνία.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΡΠΑΠΑΣ (1937-2014): γεννήθηκε στην Κατερίνη. Το 1957 μεταβαίνει στο Αμβούργο για σπουδές οικονομικών και πολιτικών επιστημών, αλλά από το 1960 στρέφεται στη ζωγραφική. Το 1967 επιστρέφει στην Ελλάδα και αφοσιώνεται στην τέχνη του. Πρωτοπαρουσιάστηκε το 1964 στην Gallery "Tillybs" στο Αμβούργο. Σημαντικός δημιουργός με μοναδική σχεδιαστική ικανότητα και χρωματική δεξιοτεχνία. Ακουμπώντας στον φανταστικό ρεαλισμό, κατόρθωσε να δημιουργήσει την προσωπική του ταυτότητα. Όπως έγραψε για το έργο του ο Οδυσσεάς Ελύτης: «πρόκειται για μια διαχρονική αίσθηση της ζωής».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ (1853-1932): από τους σημαντικότερους εκηρασώπους της εικαστικής ομάδας που αποκαλείται «Σχολή του Μονάχου». Γεννήθηκε στη Λέσβο και θεωρείται ρεαλιστής ζωγράφος υψηλής ακαδημαϊκής παιδείας, γνωστός κυρίως για τα έργα όπου απεικονίζονται παιδιά. Έζησε στο Μόναχο, όπου φιλοτέχνησε πίνακες με μυθολογικές σκηνές και πορτρέτα. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1900 και υπήρξε ο πρώτος έφορος της Εθνικής Πινακοθήκης (1901). Το 1904 έγινε διευθυντής της Σχολής Καλών Τεχνών, όπου δίδαξε για 25 χρόνια. Φιλοτέχνησε πορτρέτα επιφανών Ελλήνων ως ο επίσημος προσωπογράφος της μεγαλοαστικής τάξης. Υπήρξε ένα από τα πρώτα μέλη της Ακαδημίας Αθηνών.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ (1944-): γεννήθηκε στην Καλλιθέα (Προστοβά) Τριχωνίδος. Σπούδασε ζωγραφική και γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1966-1971) κοντά στους Γιάννη Μόραλη, Νίκο Νικολάου, Γιάννη Παππά και Δημήτρη Καλαμάρα. Το 1970 έκανε την πρώτη του ατομική έκθεση στην Αθήνα. Το έργο του κινείται στην περιοχή της ελληνικότητας και συνδυάζει υπερρεαλιστικά και εξηρασιονιστικά στοιχεία σε μία απλοϊκή γραφή. Έχει εικονογραφήσει βιβλία, εξώφυλλα, δίσκους και αφίσες.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΔΟΥΛΗΣ (1966-): είναι από τους δημοφιλέστερους ζωγράφους της γενιάς του. Σπούδασε ζωγραφική στην École des Beaux-Arts στο Παρίσι, όπου έζησε δέκα χρόνια. Εκθέτει συστηματικά στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει επίσης αξιόλογο έργο στο σχέδιο, τη λιθογραφία και τα κεραμικά. Χρησιμοποιώντας έντονα χρώματα και καθαρό σχέδιο, το έργο του Χαδούλη δοξάζει το τι σημαίνει να είναι κανείς ζωτανός.

ΓΚΑΓΚΙΚ ΑΛΤΟΥΝΙΑΝ (1957-): γεννήθηκε στην Αρμενία. Σπούδασε στο Ινστιτούτο Καλών Τεχνών Τερλεμεζιάν και στην Καλών Τεχνών της Αρμενίας με ειδικότητα στη Ζωγραφική και τη Γλυπτική και έκανε μεταπτυχιακό στο Τμήμα Ζωγραφικής της Μόσχας με υποτροφία. Διετέλεσε κριτικός τέχνης στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Αρμενίας και Καθηγητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Παν/μίου του Έρεβαν. Από το 1995 έχει εγκατασταθεί στην Ελλάδα και είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΑΛΑΝΗΣ (1879-1966): από τους πιο σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες του 20^{ου} αιώνα. Γελοιογράφος, εικονογράφος, ζωγράφος και χαράκτης απάραμιλλης τεχνικής. Φιλοτέχνησε τα εξώφυλλα σπουδαίων γαλλικών εκδόσεων του Μεσοπολέμου. Το 1900 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι και έζησε στη Μονμάρτη για πενήντα χρόνια. Γρήγορα αναγνωρίστηκε ως ένας από τους πιο ταλαντούχους καλλιτέχνες στο Παρίσι της εποχής εκείνης και εξέθεσε έργα του πλάι στους Matisse, Braque, Juan Gris, Dufy, Chagall, Picasso κ.ά. Απέσπασε μεγάλες τιμές από το γαλλικό κράτος, ανακηρύχθηκε τακτικός καθηγητής της École des Beaux-Arts και μέλος της Académie Française. Ο André Malraux περιέγραψε το έργο του ως «έχον τη δύναμη να γεννήσει συναισθήματα αντίστοιχα με εκείνα που γεννά το έργο του Giotto».

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ (1934-2017): γεννήθηκε στην Εύβοια. Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ με τον Μόραλη και τον Παπαλουκά. Συνέχισε τις σπουδές του στην École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs στο Παρίσι (σκηνογραφία). Εκλέχθηκε Καθηγητής και αργότερα Πρύτανης της ΑΣΚΤ. Το έργο του καλύπτει ένα ευρύτατο φάσμα: σχέδια, ζωγραφικοί πίνακες, θεατρικά σκηνικά και κοστούμια, αρχιτεκτονικά σχέδια, ταπισερί, παιχνίδια και αναρίθμητα άλλα. Αποτύπωσε κυρίως την ανθρώπινη φιγούρα, με νατουραλιστικό και εξηρασιονιστικό τρόπο. Το έργο του άντησε έμπνευση από τον μεταφυσικό και τον συμβολικό ρεαλισμό.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ (1929-2020): γεννήθηκε στον Πειραιά. Φοίτησε στην Α.Σ.Κ.Τ. κοντά στους Μόραλη και Παπαλουκά. Μελέτησε βυζαντινούς εικονογραφημένους κώδικες στο Άγ. Όρος. Το 1959-61 ανέλαβε το καλλιτεχνικό τμήμα του Εθνικού Οργανισμού Ελληνικής Χειροτεχνίας. Τη δεκαετία του '60, παράλληλα με τη ζωγραφική ασχολείται με το design για βιοποριστικούς λόγους. Ιδρυτικό μέλος της «Ομάδας τέχνης Α». Το 1976 εκλέγεται καθηγητής στην Α.Σ.Κ.Τ. και στη συνέχεια Πρύτανης. Διετέλεσε μέλος Δ.Σ. στο Εθνικό Θέατρο, στο Ι.Κ.Υ, στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης κ.α.

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΣΠΑΘΑΡΗΣ (1924-2009): γεννιέται στην Κηφισιά και από την αρχή της ζωής του έρχεται σε επαφή με το θέατρο Σκιών και τον Καραγκιόζη μέσω του πατέρα του Σωτήρη, γνωστού καραγκιοζοπαίχτη. Ξεκίνησε να δίνει παραστάσεις στη διάρκεια της Κατοχής, σε αθηναϊκά θέατρα, πρεσβείες κ.α. Συνέχισε με παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, συμμετέχοντας σε διεθνή φεστιβάλ και συνέδρια για το θέατρο Σκιών. Από το 1949 επιδίδεται και στη ζωγραφική, συμμετέχοντας σε 35 εκθέσεις. Ήταν μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και του Ινστιτούτου Παγκοσμίου Θεάτρου της UNESCO.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΓΚΟΣ (1914-1965): το έργο του ανήκει στο ευρωπαϊκό ρεύμα της Art Informel. Γεννήθηκε στην Ελευσίνα, σπούδασε αρχιτεκτονική στο Ε.Μ. Πολυτεχνείο και δούλεψε ως αρχιτέκτονας. Το 1948 εγκαθίσταται στο Παρίσι, αγοράζει το θέατρο Gaîté Montparnasse και αναλαμβάνει τη σκηνογραφία και τα κοστούμια. Γνωρίζεται με μορφές όπως ο Sartre, ο Chagall και ο Picasso. Η παράλληλη ενασχόλησή του με τη ζωγραφική (1949-1953) εξελίσσεται στην κύρια ασχολία του: εκθέτει για πρώτη φορά στην Galerie du Siècle το 1950 και ακολουθεί η πρώτη ατομική έκθεση στο Παρίσι. Το 1954-1961 εκθέτει μαζί με καλλιτέχνες, όπως ο Max Ernst. Το 1980 πραγματοποιείται αναδρομική έκθεση Τσίγκου στην Εθνική Πινακοθήκη και στο Centre Georges Pompidou στο Παρίσι.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ (1945-): γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Δοξιάδη, υπό τον Ηλία Δεκουλάκο. Στα έργα του χρησιμοποιεί στοιχεία σουρεαλισμού και μανιερισμού (συντά την εικόνα από ένα ιδεαλιστικό πρόσωπο γυναίκας). Έργα του βρίσκονται σε Δημοτικές Πινακοθήκες και Μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 1985 κέρδισε το 1ο Βραβείο La Main d' Or (Ινστιτούτο Ακαδημίας του Παρισιού) και το 1998 το 1ο Βραβείο Bordeaux της 5ης Διεθνούς Έκθεσης Γαλλία-Ελλάδα-Τουρκία.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΤΑΜΟΥΡΑΣ (1852-1878): από παιδί, ο Ιωάννης έδειξε την έμφυτη κλίση του προς τη ζωγραφική. Έγινε δεκτός στην Σχολή Καλών Τεχνών, όπου μελέτησε ζωγραφική κοντά στον Νικηφόρο Λύτρα. Με υποτροφία του βασιλιά Γεωργίου Α', συνέχισε τις σπουδές του στην Κοπεγχάγη (1873-1876). Το 1875, ενώ βρισκόταν στην Κοπεγχάγη, έστειλε στην έκθεση των Ολυμπίων στην Αθήνα το έργο του «Το λιμάνι της Κοπεγχάγης», για το οποίο τιμήθηκε με αργυρό μετάλλιο. Επέστρεψε στην Αθήνα και άνοιξε εργαστήριο ζωγραφικής, ενώ η φήμη του άρχισε να αυξάνεται. Δυστυχώς, προσβλήθηκε από φυματίωση και πέθανε το 1878, σε ηλικία μόλις 26 ετών. Ο θάνατός του και ο θάνατος της αδελφής του λίγα χρόνια πριν (επίσης από φυματίωση) οδήγησε τη μητέρα του στον νευρικό κληνισμό και την τρέλα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ (1837-1907): οι γονείς του κατάγονταν από την Βοηθάνη, ένα μικρό χωριό του Ρεθύμνου. Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Σύρου το 1856. Την ίδια χρονιά πήγε στην Τεργέστη, για να δουλέψει ως λογιστής στον μεγάλο οίκο εμπορίας Ζαχάρεως Αφεντούλη. Ο Αφεντούλης εκτίμησε τις καλλιτεχνικές ικανότητες του νεαρού Βοηθάνη από τα πάμπολλα σκαριφήματα με βάρκες, πλοία και λιμάνια, που αυτός έφτιαχνε στις σελίδες των λογιστικών βιβλίων. Έτσι, αντί να απολύσει τον άτακτο λογιστή, ο Αφεντούλης τον έστειλε στη Βαυαρία, για να σπουδάσει ζωγραφική στην Ακαδημία του Μονάχου. Μετά την αποφοίτησή του, ο Βοηθάνης εργάστηκε στο Μόναχο, τη Βιέννη και την Τεργέστη. Το 1883 επέστρεψε στην Ελλάδα και το 1883-1903 δίδαξε στη Σχολή των Ωραίων Τεχνών (μετέπειτα Α.Σ.Κ.Τ.). Η θάλασσα, τα πλοία και τα λιμάνια ήταν η μόνιμη πηγή έμπνευσής του. Μαζί με τους Θεόδ. Βρυζάκη, Νικηφ. Λύτρα, Νικ. Γύζη και Γεώρ. Ιακωβίδη, είναι ένας από τους κυριότερους εκπαιδευτικούς του ακαδημαϊκού ρεαλισμού, της λεγόμενης «Σχολής του Μονάχου». Τον Νοέμβριο 2008 το έργο του «Η Αποβίβαση του Καραισκάκη στο Φάληρο» σημείωσε ιστορικό ρεκόρ για τιμή ελληνικού πίνακα σε δημοπρασία, πηλοσιάζοντας τα 2 εκατομμύρια ευρώ.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ (1918-1995): γεννήθηκε στην Αθήνα. Μετά τις σπουδές του στην Α.Σ.Κ.Τ., πήγε στο Παρίσι με υποτροφία της Γαλλίας. Ύστερα από ένα σύντομο πέρασμα από την École Des Beaux Arts και την Grande Chaumière, αποφάσισε να εγκαταλείψει την ακαδημαϊκή αντίληψη της γλυπτικής. Η γνωριμία του με τον Laurens το 1947 υπήρξε καθοριστική. Σημαντική περίοδος στην πορεία του αποτελούν οι Ακροβάτες (1952-59). Μετά περνάει στην αφαίρεση. Το 1962 κάνει την πρώτη του ατομική έκθεση στην Galerie de France και ταυτόχρονα συνεργάζεται με αρχιτέκτονες για την ένταξη της γλυπτικής στην αρχιτεκτονική, φτιάχνοντας μεγάλα γλυπτά για δημόσια κτίρια και ανοικτούς χώρους. Το 1980-1995 δούλεψε στην Ελλάδα.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΙΑΡΑΣ (1934-2014): γεννήθηκε στο Κιάτο Κορινθίας. Εγκατέλειψε τη Νομική, για να γραφτεί στην Καλών Τεχνών, με δασκάλους τον Μόραλη και την Ζογγολοπούλου. Συνέχισε τις σπουδές στο Παρίσι, όπου έζησε 20 χρόνια. Εκεί σπούδασε λιθογραφία στη Σχολή Καλών Τεχνών, ζωγραφική με τον Αντρέ Λοτ και ψηφιδωτό και φρέσκο με τον Τζίνο Σεβερίνη. Το 1956 παρουσίασε την πρώτη ατομική του έκθεση στην Αθήνα. Ακολούθησαν ατομικές, ορισμένες σε συνεργασία με τον Αλέξανδρο Ιόλη, και ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2007 οργανώθηκε αναδρομική παρουσίαση του έργου του στο Μουσείο Μπενάκη.

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΛΗΣ (1930-): σημαντικός καλλιτέχνης της μεταπολεμικής γενιάς, του οποίου τα έργα συνδυάζουν την ενοσιολογική τέχνη, τον νέο ρεαλισμό και την pop art. Σπούδασε στην Α.Σ.Κ.Τ. υπό τον Μόραλη. Έζησε κι εργάστηκε στη Ρώμη και στη συνέχεια υπότροφος στο Παρίσι μέχρι το 1976. Το 1983 εγκαταστάθηκε οριστικά στην Ελλάδα, ενώ πολυάριθμες εκθέσεις του οργανώθηκαν σε Ευρώπη και Αμερική. Το 1986 εκπροσώπησε την Ελλάδα στη Μπιενάλε της Βενετίας. Στα έργα του ενυπάρχει το στοιχείο της σφραγισματίας, καθώς τα όρια μεταξύ ζωγραφικού έργου και πραγματικού χώρου τείνουν να καταρρίπτονται. Από το 1985 τα έργα του περιλαμβάνουν και μαγνητοσκοπημένες εικόνες, σε μια απόπειρα να εκφράσουν το στοιχείο του χρόνου.

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ (1946-): γεννήθηκε το 1946 στην Κατερίνη Πιερίας. Σπουδάζει ζωγραφική στην École Nationale des Beaux-Arts του Παρισιού και εγκαθίσταται στη Γαλλία. Εξασκεί με επιτυχία τη ζωγραφική ως επάγγελμα και παράλληλα μαθητεύει στο εργαστήριο του Μουσείου του Λούβρου, στο τμήμα γκραβούρας στη Σχολή Καλών Τεχνών της Σεβίλλης, στο τμήμα λινοτυπίας και μεταξοτυπίας στο Νεγύ-σουρ-Μαρν και στο τμήμα λιθογραφίας στο Νοζέντ-Σουρ-Μαρν. Από το 1975 έως σήμερα, τα έργα του εκτίθενται μόνιμα σε Μουσεία και παρουσιάζονται σε εκθέσεις στη Γαλλία και την Ελλάδα.

ΜΑΚΗΣ ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ (1939-): γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. με τον Μόραλη. Την περίοδο 1969-74 εργάστηκε στη Λωζάνη, στο Παρίσι και στη Ν.Υόρκη με υποτροφία του Ιδρύματος Ford. Το 1988-2006 διδάσκει ζωγραφική στη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ. Οι πίνακές του είναι συνήθως μεσαίου ή μεγάλου μεγέθους, ζωγραφισμένοι με λάδι ή ακρυλικό. Επίσης, έχει δώσει μεγάλα σχέδια με κάρβουνο. Η παλαιότερη θεματολογία του είχε σχέση με τους κοινωνικούς προβληματισμούς του. Η ανθρώπινη φιγούρα παραμένει κυρίαρχο στοιχείο στο μεγαλύτερο μέρος της ζωγραφικής του. Το έργο του, μοντέρνο και στοχαστικό, έχει εκτεθεί παγκοσμίως. Έζησε για πολλά χρόνια στον Άλιμο.

ΜΑΡΙΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΣ (1916-1985): γεννήθηκε στην Κωσταντινούπολη. Η οικογένειά του εγκαταστάθηκε στη Γαλλία το 1922, λόγω των διωγμών του Ατατούρκ. Δεν σπούδασε συστηματικά ζωγραφική, αλλά εξοικειώθηκε από νωρίς με την τέχνη στο οικογενειακό περιβάλλον. Η πρώτη του έκθεση στο Παρίσι (1938) δείχνει σουρεαλιστικές επιρροές. Μετά τον πόλεμο του '40 η ζωγραφική του εντάσσεται στη νέα École de Paris. Το 1948-1976 εκθέτει τακτικά στην Galerie de France. Το 1951 εγκαθίσταται στην Προβηγκία και σχεδιάζει εντατικά ταπισερί. Ασχολείται με την προσωπογραφία, φτιάχνοντας ιδιόμορφα πορτρέτα, άλλοτε αφαιρετικά με χρωματικές κηλίδες, άλλοτε σχεδιαστικά με παραμορφωτικές επεμβάσεις. Οι τελευταίες θεματικές ενότητες της ζωγραφικής του ήταν τα Τουρκικά τοπία, Τα Δέντρα και οι Peintures du Supplice, για το Παρεκκλήσιο Notre Dame de Pitie στο Saint-Remy-de Provence. Εικονογράφησε πλήθος βιβλίων και σκηνογράφησε θεατρικές παραστάσεις.

ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ (1906-1994): αρχίζει τις σπουδές του με τον Παρθένη, μαθητής ακόμα, και τις συνεχίζει στο Παρίσι στην Ακαδημία Ρανσόν με δασκάλους του τον Μπισσιέρ και τον Γαλιάνη. Εκθέτει πολύ νωρίς έργα του στο Παρίσι και το 1928 παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεσή του και στην Αθήνα. Η ζωγραφική του θα περάσει από τις κατακτήσεις πολλών ρευμάτων της τέχνης, για να καταλήξει σε μια καθαρά προσωπική εκφραστική γλώσσα. Στις πιο χαρακτηριστικές του προσπάθειες συνδυάζονται θαυμάσια το ρεζιλιόγιο του κυβισμού με τη χρωματικότητα του φοβισμού, αλλά πάντα επικρατούν οι καθαρά προσωπικές διατυπώσεις. Πηγαιότητα και εσωτερικότητα, χρωματικός πλούτος και μελετημένη οργάνωση δίνουν τον τόνο.

NONDA (Επαμεινώνδας Παπαδόπουλος) (1922-2005): εξέχων Έλληνας ζωγράφος της École de Paris. Μαθήτευσε κοντά στον Βικάτο, ενώ ο Γαλιάνος τον πρότεινε για την École des Beaux-Arts. Έφυγε από την Ελλάδα το 1947 και έζησε κυρίως στο Παρίσι. Έργα του εκτέθηκαν μαζί με των Picasso, Braque, Chagall και Miró στα θρυλικά σαλόνια των δεκαετιών του '50 και '60. Το 1960 ο Γάλλος υπουργός πολιτισμού André Malraux τον υποστήριξε, για να διοργανώσει τις πρώτες υπαίθριες εκθέσεις κάτω από τη γέφυρα Pont-Neuf. Υπήρξε πρωτοπόρος στη χρήση ασυνήθιστων τεχνικών μέσων, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τη ζωγραφική με βδοινό αίμα. Παρήγαγε επίσης μνημειώδη γλυπτά. Τον απασχόλησε η γυναικεία μορφή. Διεθνώς γνωστός για τα αιθέρια πορτρέτα του, το πρωτοποριακό, αφηρημένο εξηρησιονιστικό στυλ του και τα μεγάλης κλίμακας έργα του.

ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ (1941-2008): γεννήθηκε στο Κάιρο, όπου παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής, κεραμικής και φωτογραφίας και έκανε την πρώτη της ατομική έκθεση. Το 1963 εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα και σπούδασε στην Α.Σ.Κ.Τ. με τους Μόραλη και Βασιλειάδη. Στα παλαιότερα έργα της (ζωγραφική σε χαρτόνι ή σε χαραγμένο φελιό) κυριαρχούσε ο εξηρησιονισμός. Από τη δεκαετία του 1970, η τέχνη της στράφηκε στις γεωμετρικές συνθέσεις. Σε πρώτη φάση κυριαρχεί η λιτότητα της φόρμας και οι αρμονικές αναλογίες. Στη συνέχεια οι οπτικοί πειραματισμοί επεκτείνονται στις τρεις διαστάσεις, στην προοπτική και στη διάθλαση του φωτός. Το έργο της περιλαμβάνει επίσης χαρακτικά και πειραματισμούς με χρήση τεχνολογίας, φωτογραφικές επεμβάσεις, video κ.ά.

ΟΥΛΗ ΜΟΙΡΑΣΓΕΤΗ (1958-): Γεννήθηκε στο Salzburg της Αυστρίας. Διδάχθηκε ζωγραφική με τους Arnhard Woitsch, Karl Heinz Schreiner και Peter Huemer, ενώ την επηρέασε βαθιά και ο Anton Teckert. Η ζωγραφική της προσδιορίζεται από την αγάπη της για το περιβάλλον, τη φύση, τον άνθρωπο, τη ζωή. Το 1982 γνωρίζει στην Ελλάδα τον άνδρα της και τον ακολουθεί στη Νιγηρία, από την οποία εμπνέεται. Η καθημερινότητα στη συμβολή με το όνειρο και η πραγματικότητα που αλληλλάζει χρώματα και σχήματα δημιουργούν ένα παραμύθι χωρίς αρχή και τέλος. Η λαμπρότητα των χρωμάτων κυριαρχεί στα έργα της. Ζει και δημιουργεί στον Άλιμο, ενώ ασχολείται και με τη συγγραφή και εικονογράφηση βιβλίων.

ΠΑΥΛΟΣ (ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ) (1930-2019): γεννήθηκε στα Φιλιππίνες Μεσοπονήσιες. Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ υπό τον Μόραλη. Το 1954 πήγε στο Παρίσι με υποτροφία της Γαλλίας, ενώ το 1955-1958 εργάστηκε στην Αθήνα για τη διαφήμιση και το θέατρο. Το 1958 επέστρεψε οριστικά στο Παρίσι. Σύνναψε φιλίες με καλλιτέχνες όπως οι Calder, Giacometti και Dubuffet, που τον επηρέασαν. Αν και οι αναζητήσεις του συγγενεύουν με αυτές των νεορεαλιστών, της pop art και της επιστροφής στην παραστατικότητα, ποτέ δεν εντάχθηκε σε κανένα από αυτά τα κινήματα. Είναι ιδιαίτερα γνωστός για την αντικατάσταση του καμβάρ και του χρώματος από κατασκευές με λεπτές λωρίδες περιοδικών και αφισών, κομμένες με μηχανικά μέσα. Με τον τρόπο αυτό προκύπτουν τρισδιάστατες, σύγχρονες νεκρές φύσεις.

ΠΙΕΤΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ (1937-): Σπούδασε ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. υπό τον Γιάννη Μόραλη. Μετά την αποφοίτησή του σπούδασε σκηνογραφία, Διακόσμηση και Διαφήμιση κοντά στον Βασίλη Βασιλειάδη. Μελέτησε τη Βυζαντινή και Λαϊκή Τέχνη στην Ελλάδα. Διοργάνωσε 35 ατομικές εκθέσεις, ενώ εκπροσώπησε την Ελλάδα στις σημαντικότερες Bienalle. Από το 1961, παράλληλα με τη ζωγραφική, εργάστηκε για το θέατρο και τον κινηματογράφο, φιλοτεχνώντας σκηνικά και κοστούμια. Δίδαξε στα ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Δοξιάδη, σχολές Βακαλό κ.α. Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, σε Μουσεία, Πινακοθήκες πολλών Δήμων και την Πινακοθήκη της Βουλής.

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (1903-1985): Έλληνας ζωγράφος, γνωστός για την ιδιαίτερη τεχνολογία του, που συχνά χαρακτηρίζεται ως ελληνική, λαϊκή pop art. Στα έργα του απεικονίζει κυρίως φυσικά και αστικά τοπία, νεκρές φύσεις και σκηνές από την καθημερινή ζωή, συχνά σε μονοχρωματικό φόντο (χρυσό ή μπλε), όπου παρεμβάλλονται αιωρούμενα αντικείμενα ή σύμβολα της ελληνικής καθημερινότητας. Το 1960 έλαβε το βραβείο Guzzenheim για την Ελλάδα. Κατόρθωσε να εκφράσει το συνεχώς εξελισσόμενο αστικό

περιβάλλον, εκκινώντας από το προσωπικό του παράδειγμα της πόλης των Αθηνών. Κατά τη διάρκεια της Κατοχής, όπου δεν είχε χρώματα ζωγραφικής, παρήγαγε μεγάλο αριθμό χαρακτηριστικών και ξυλόγλυπτων. Το 2004-2016 το σπίτι του λειτουργήσε ως Μουσείο.

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ (1892-1957): γεννήθηκε στη Δεσφίνα (Φωκίδα). Από έφηβος έμαθε την τέχνη της αιογραφίας κοντά σ' έναν τοπικό αιογράφο. Το 1906 εγκαταστάθηκε στον Πειραιά, για να εξασκήσει την αιογραφία. Το 1909 έγινε δεκτός στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δασκάλους τους Ροϊλή και Ιακωβίδη. Το 1916 συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι (Académie Julien κ.ά. σχολές). Το 1921 επέστρεψε στην Ελλάδα και ακολούθησε τον Ελληνικό Στρατό στη Μικρά Ασία ως επίσημος εικονογράφος της εκστρατείας. Όλα τα έργα του από αυτήν την περίοδο χάθηκαν στην καταστροφή της Σμύρνης το 1922. Το 1923 παρέμεινε στο Άγιο Όρος, αντλώντας θέματα για τη ζωγραφική του από τις Μονές. Επιστρέφοντας, εγκαταστάθηκε στην Αίγινα.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΟΡΟΓΚΑΣ (1936-): γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε με υποτροφία στην Α.Σ.Κ.Τ. Το 1972 έλαβε χορηγία του ιδρύματος Ford. Το 1964-2003 δίδαξε σχέδιο και χρώμα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Πολυτεχνείου. Ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου Σύγχρονος Τέχνης, της Εταιρείας Μελέτης Ελληνικού Πολιτισμού, μέλος της «Ομάδας για την Επικοινωνία και την Εκπαίδευση στην Τέχνη» και της συντακτικής επιτροπής των περιοδικών «Σπείρα» και «Ερμής ο Λόγιος». Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, στις πινακοθήκες Περίδη, Βορρέ και Μοσχανδρέου, στο Τελλόγλειο Μουσείο, στο Μουσείο Γουλιανδρή. Το 2004 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών.

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΠΑΤΡΑΣΚΙΔΗΣ (1946-): γεννήθηκε στη Δράμα. Σπούδασε στην Α.Σ.Κ.Τ. και μετά στην École des Beaux-Arts στο Παρίσι. Εκεί γνώρισε και τη σύζυγό του, τη ζωγράφο Μ. Λεβεντάκου. Διετέλεσε Καθηγητής στην ΑΣΚΤ επί τριάντα δύο χρόνια και Πρύτανης της ΑΣΚΤ. Έχει στο ενεργητικό του πληθώρα ατομικών και ομαδικών Εκθέσεων. Ατομική του αναδρομική Έκθεση διοργανώθηκε το 2018 στον Άλιμο.

ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ (1895-1965): γεννήθηκε στο Αιβαλί. Λογοτέχνης, ζωγράφος και αιογράφος, επίλεκτο μέλος της γενιάς του '30. Μαθητές του υπήρξαν οι ζωγράφοι Βασιλείου, Τσαρούχης και Εγγονόπουλος. Το 1913 εγγράφεται στην Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Το κλίμα στη Σχολή δεν τον σκάνει, καθώς κυριαρχεί το ακαδημαϊκό στυλ του Μονάχου, ενώ ο ίδιος είναι φορέας του μικρασιατικού ηαϊκού πολιτισμού. Το 1914 εγκαταλείπει τη Σχολή και φεύγει για την Ευρώπη. Γίνεται γνωστός στο Παρίσι, όταν τον προσέχει ο διάσημος γλύπτης Ογκίστ Ροντέν. Εκεί συναντά τον φίλο και συμφοιτητή του Σπύρο Παπαλουκά. Την εποχή εκείνη γράφει το πρώτο λογοτεχνικό του έργο «Πέδρο Καζάς». Το 1921 συμμετέχει στη μικρασιατική εκστρατεία. Μετά την Καταστροφή του '22, φτάνει πρόσφυγας στη Λέσβο και εν συνεχεία στην Αθήνα. Αιογραφεί πολλές εκκλησίες, ενώ στις φορητές εικόνες χρησιμοποιεί τη μέθοδο της ωογραφίας. Προσπλνεται φανατικά σε ό,τι θεωρεί καθαρά ελληνικό, βγαλμένο από την παράδοση του Βυζαντίου και της Ορθόδοξης εκκλησίας. Φιλοτεχνεί τοπία, σχέδια βιβλίων, περιοδικών, ποιητικών συλλογών, πορτρέτα, ενώ σημαντικό έργο του είναι οι βυζαντινοπρεπείς νωπογραφίες στο Δημαρχείο Αθηνών. Δούληψε στο Βυζαντινό Μουσείο, το Κοπτικό Μουσείο του Καΐρου και δημιούργησε το Βυζαντινό τμήμα του Μουσείου Κερκύρας.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ (1958-): γεννήθηκε στα Φιλιατρά Μεσσηνίας. Σπούδασε ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. με δασκάλους τους Μυταρά και Κοκκινίδη και σκηνογραφία με τον Β. Βασιλείαδη. Αντλεί συχνά τα θέματά του από τη μυθολογία και τον κόσμο του ονείρου. Στη σύνθεσή του εμπλέκονται ζωϊκές και ανθρώπινες μορφές, που αποδίδονται με εξηρησιονιστική διάθεση. Τα έργα του διακρίνονται για τη χρωματική λιτότητα, τη σταθερή δομή στη σύνθεση και τις συμβολικές προεκτάσεις των θεμάτων. Έχει παρουσιάσει το έργο του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Έργα του βρίσκονται στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων κ.α. Κατοικεί και δημιουργεί στον Άλιμο, όπου έχει το εργαστήριό του.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΣ (1930-): γεννήθηκε στα Τρίκαλα Θεσσαλίας. Σπούδασε στην Α.Σ.Κ.Τ. Με υποτροφία σπουδάζει Φρέσκο στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού, όπου μένει μέχρι το 1963. Συγχρόνως ταξιδεύει σε Βέλγιο, Ολλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Αγγλία, Γερμανία, παρακολουθώντας τις διεθνείς εκθέσεις. Το 1973 φεύγει για τη Ν. Υόρκη με υποτροφία του ιδρύματος Ford. Στην Ελλάδα μετέχει ενεργά στην προσπάθεια για τη δημιουργία ενός σύγχρονου καλλιτεχνικού κλίματος. Ιδρύει με άλλους καλλιτέχνες την ομάδα «Τομή» και τον Σύνδεσμο Καλλιτεχνών. Μετέχει στην οργάνωση Συνεδρίων και Συμποσίων. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Μπιενάλε της Βενετίας. Τα έργα του έχει αναλυθεί εκτεταμένα σε κείμενα και εκδόσεις.

ΧΡΟΝΗΣ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ (1941-): γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. με καθηγητή τον Μόραλη. Το 1970 συνέχισε τις σπουδές του με υποτροφία στην École Nationale des Beaux Arts του Παρισιού. Το 1989 εξελέγη καθηγητής ζωγραφικής στην Α.Σ.Κ.Τ. Ασχολείται επίσης με τη γλυπτική και τη χαρακτική. Έχει εκθέσει τα έργα του σε Ελλάδα και εξωτερικό. Από το 1964 συμμετέχει σε καλλιτεχνικές ομάδες με πολιτικό χαρακτήρα. Ιδρυτικό μέλος της ομάδας «Νέοι Έλληνες Ρεαλιστές». Έχει εκδώσει τα βιβλία «Ημερολόγιο - Ταξίδια» (1994), «Ψευδοδοκίμια» (2000), το «Χρώμα της σπουδής» (2005) και την ποιητική συλλογή «Σπουδή στο μαύρο» (1998).



Το ρεύκωμα

Ημέρες Τέχνης

στοιχειοθετήθηκε τον Δεκέμβριο 2020
και τυπώθηκε σε χαρτί velvet 150 γρ.
για λογαριασμό του Δήμου Αλίμου



ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΜΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ